

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ CORESPUNZĂTOR PERIOADEI IANUARIE 2022 – DECEMBRIE 2022

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dolj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, denumită în continuare *instituția*, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2022 – la 31.12.2022, reprezentând a treia evaluare.

Structura raportului de activitate

PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este o instituție de cultură cu o istorie impresionantă și cu un mesaj unic în peisajul cultural - artistic al ultimilor 68 de ani. Înființat în urma cu peste 70 de ani, în urma unui decret de stat al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române care hotărăște constituirea Casei Centrale a Creației Populare cu sediul în București sub îndrumarea Comitetului pentru Artă, centrul apare faptic ulterior decretului, în anul 1955, ca urmare a unei hotărâri care prevedea înființarea a patru Case Regionale ale Creației Populare în regiunile *Hunedoara, Craiova, Iași* și

Regiunea Autonomă Maghiară (Tg. Mureș). Poate de aici și prestigiul instituției, centrul fiind unul dintre cele patru puncte importante ale culturii românești. Toate aceste instituții culturale aparțineau Sfatului Popular (n.n. instituțiile administrative din acea vreme) și erau îndrumate și controlate de către Comitetul pentru Artă prin Casa Centrală a Creației Populare.

Documentele din acea vreme arată clar că organismele culturale astfel înființate erau coordonate de către Comitetul pentru Artă și finanțate din surse ale Sfatului Popular, actualele administrații de astăzi. La rândul lor, Casele Regionale ale Creației, devenite o dată cu împărțirea pe județe centre ale creației populare, aveau în subordinea lor toate instituțiile de cultură și artă din județ și organigramă care permitea supervizarea și coordonarea metodologică a acestora. După 1989, casele de creație, constituite ca o rețea la nivel național, trec în subordinea consiliilor județene și se ocupă în continuare de toate aspectele vieții culturale: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, ceea ce este valabil și astăzi îndeosebi din perspectiva abordării acelei laturi folcloristice și de civilizație tradițională, prezentă încă de la înființarea instituțiilor.

Schimbarea a intervenit în anul 2006, când coordonarea metodologică stipulată în normativele de la înființare și până la acel moment, inclusiv prin Legea 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, a fost “anulată”, ea fiind înlocuită cu o optică mult diferențiată, aceea a colaborărilor și parteneriatelor în baza acordului liber consimțit. Misiunea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj devine una din ce în ce mai grea, casele de cultură și căminele culturale trecând în patrimoniul consiliilor locale, urbanizarea fiind din ce în ce mai pregnantă, migrația în creștere, populația în scădere și mult îmbătrânită.

În ceea ce privește peisajul instituțional doljean și craiovean acesta este unul care oferă diversitate dar, din păcate, numărul de beneficiari este în scădere ca urmare a schimbărilor sociale, finanțărilor defectuoase, barierelor legislative, efectelor pandemiei pe termen lung. Anul 2022, an supus analizei în prezentul raport de evaluare, este primul an postpandemic, în care instituția noastră - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, ca și alte instituții din peisajul cultural doljean, s-a redresat și și-a reluat activitățile cu public, faptic, fără utilizarea în exces a on-line-ului, aceasta fiind doar o reminiscență a unei perioade care a creat deprinderi în acest sens, noi, în calitate de organizatori de proiecte fiind deja promotori ai evenimentelor transmise pe internet încă dinainte de pandemie.

Centrul tratează cultura populară din perspective distincte, fiind unic în peisajul cultural doljean prin activitate și mesaj. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj abordează tematica din punct de vedere al cercetării etno-folclorice, organizării de spectacole, valorificării informației obținute din cercetarea de teren, creării și susținerii de proiecte care să promoveze cultura actuală și să conserve faptele de cultură tradițională (programe de cercetare, de editare de carte și film, expoziții, festivaluri - Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, “Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni”, “Dolju-n bucate” etc). Prin urmare, așa cum afirmam și în proiectul managerial înaintat *autorității*, în baza căruia își desfășoară activitatea *instituția*, menirea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este unică și în același timp vastă prin segmentul de viață culturală abordat, modalitățile folosite și proiectele derulate.

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a instituției Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj - instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Dolj - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului sociocultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal sau vocațional sau instituții de cultură specializate, profesioniste sau, mai nou, instituții de cultură private, constituite în asociații, fundații, organizații nonguvernamentale. Cu toate că legislația actuală, în baza căreia își desfășoară activitatea și C.J.C.P.C.T. Dolj, nu mai prevede o subordonare a instituțiilor de cultură din județ care se ocupau de activitatea culturală din localitățile în care ființau, așa cum prevedea Legea nr.292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, C.J.C.P.C.T. Dolj are cu acestea o susținută legătură bazată pe colaborare, pe alegerea liber exprimată și pe sprijinirea demersurilor comunităților sătești în reliefarea obiceiurilor și tradițiilor specifice, acesta fiind de fapt și centrul de interes al activităților C.J.C.P.C.T. Dolj. Astfel, casele de cultură, căminele culturale, instituțiile de învățământ, ansamblurile folclorice, muzeele, entitățile culturale sau administrative din urban sau rural sunt implicate în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice. Totul se întâmplă prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului și transmiterea, prin proiecte inițiate și coordonate de centru, către generațiile tinere, a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția și cultura populară specifică județului Dolj și nu numai, în circuitul național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Demersul cultural din ultimii 18 ani a vizat dezvoltarea de parteneriate educaționale sau continuarea celor deja existente, colaborarea cu ansamblurile folclorice, cu muzee, case de cultură, cămine culturale, asociații și fundații de profil, cu administrațiile locale din județ, cu mediul academic, cu alte instituții de cultură din județ și din țară. A se înțelege că toate aceste contacte și conexiuni s-au materializat în secvențe și proiecte din Agenda Culturală a C.J.C.P.C.T. Dolj în care centrul a avut calitatea de partener, dezvoltând ideea de interacțiune între medii și de continuitate a proiectelor, îndeosebi în cazul proiectelor parteneriale finanțate din fonduri europene, ale căror efecte le identificăm și după încheierea lor.

Proiectele centrului dezvoltă, pe cât posibil, având în vedere libertatea de a alege partenerii, relaționarea cu comunitățile românești, dar și cu cele autohtone din țările învecinate și nu numai. O altă prioritate a centrului este încurajarea inițiativelor administrațiilor locale de conservare și promovare a elementelor de cultură rurală indiferent că acestea s-au constituit în proiecte la nivelul comunităților locale, proiecte de reprezentare în contactul cu alte instituții sau în crearea de entități care să deservească nevoile culturale, artistice, istorice ale localităților respective (sprijinirea ansamblurilor folclorice, editarea de studii monografice sau etnofolclorice și materiale de promovare, realizarea în parteneriat a unor proiecte culturale, promovarea unor entități artistice în proiecte și materiale editate de C.J.C.P.C.T. Dolj).

Pe parcursul ultimelor două decenii, centrul a creat și susținut proiecte și inițiative care să militeze pentru reintegrarea socială a unor categorii sociale defavorizate sau evidențierea unor personalități, obiceiuri și tradiții cu o valoare incontestabilă (acordarea titlului de TEZAUR UMAN VIU călușarului giurgitean Nicolae Veleanu, realizarea expoziției pictorului naiv Ghiță Mitrăchiță,

participarea la cea de a VI-a ediție a Salonului Național de Artă Naivă de la Oradea cu lucrări ale aceluiași pictor, susținerea demersurilor specialiștilor de la Muzeul Național al Țăranului Român de promovare a pictorului naiv Ion Burticală, colaborarea cu Revista Artei Naive de la Iași, colaborarea în vederea promovării zonei cu Muzeul Astra Sibiu, cu Casa Romanței de la Târgoviște, militând pentru includerea romanței în patrimoniul UNESCO, sprijinirea creării de muzee sătești și a omagierii personalităților locale etc).

În spiritul păstrării identității naționale și zonale, centrul a dezvoltat în vreme proiecte ca “Unirea în mărturiile nepoților”, proiect dedicat anului centenar, finalizat cu un volum scris de către cei care au fost implicați în activitatea de cercetare a centrului (angajații C.J.C.P.C.T. Dolj) și un film documentar care a fost atașat volumului. Colaborarea cu Asociația Națională Cultul Eroilor “Regina Maria” și-a demonstrat eficacitatea prin aprecierea publicului. Ca urmare, tirajul volumului “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *” a fost suplimentat în aprilie 2022, dar nici această retipărire a lucrării nu s-a dovedit a fi suficientă. Mai mult, pentru noi lucrări realizate ca urmare a programelor de cercetare ale centrului, ca o concluzie și o completare a acestora, am primit cereri de reeditare.

Astfel, implicarea *instituției* în proiecte de promovare a culturii tradiționale și contemporane urmărește de fapt publicitatea mediului cultural doljean și nu numai (granițele culturale nu se confundă niciodată cu cele geografice), în circuitul național și internațional.

Percepția asupra proiectelor este una superioară și din partea mediului academic. Impactul proiectelor asupra publicului se poate măsura și prin implicarea facultăților din cadrul Universității din Craiova în proiecte, în stagii de

lucru și practică. Interesantă este dezvoltarea unor proiecte sau conexiunea cu mediul academic după implementarea și finalizarea acestora.

În anul 2022 a continuat parteneriatul cu Universitatea din Craiova pe proiectul “Stagii de practică inovative și interdisciplinare”, proiect care a debutat în anul 2020. În 2021 - 2022, proiectul s-a materializat prin cursuri on-line realizate, ca și în anii trecuți, de manager, în calitate de tutore din partea centrului de practică. De foarte multe ori, în perioada supusă evaluării și cea anterioară, prezentarea aspectelor de interes ale proiectelor s-a realizat prin intermediul filmelor documentare realizate de centru sau materialelor de promovare, inclusiv tipărituri. Dacă în pandemie am dirijat interesul publicului către zona de on-line sperând ca aceasta să fie o optică temporară, în anul 2022, promovarea în on-line a fost doar un suport, proporția fiind una care a permis și a incitat la accesul fizic la evenimente, bazându-ne pe curiozitatea beneficiarilor noștri.

Tot în 2022, centrul a participat cu un stand la “Noaptea Albă a cercetătorilor” în calitate de partener de proiect, Universitatea din Craiova fiind organizatorul principal.

Managementul centrului a avut ca bază, inclusiv în perioada pandemiei sau ulterior acesteia (perioadă în care “obiceiurile” din pandemie au continuat în manifestare), adaptarea la cerințele culturale curente. Am continuat parteneriatele cu instituțiile de cultură din județ și din țară, parteneriate care au presupus promovarea picturii naive a lui Ion Burticală (1903-1979), originar din comuna Leu, prin intermediul evenimentelor și consemnărilor celor de la Muzeul Național al Țăranului Român, colaborările cu promotorii artei naive de la Iași, Bacău etc., reviste de specialitate, instituții omoloage nouă sau apropiate prin planul managerial, simpozioane, expoziții, întâlniri ocazionate de subiecte puse în discuție de autorități administrative, inclusiv Ministerul Culturii etc.

În anul 2022 au continuat parteneriatele cu instituțiile de învățământ a căror implicare în proiecte a fost constantă în ultimii ani (Colegiul Național “Frații Buzești”, școlile din Calafat, etc.), dar și Muzeul Olteniei Craiova care a susținut cu lucrări din colecția C.J.C.P.C.T. Dolj expoziția itinerantă “Maria Tănase - etalon folcloric românesc”, în colaborare cu Muzeul Brăilei “Carol I” (expoziția a rămas pe simezele galeriei până la finele lunii aprilie 2022).

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

STRENGTHS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
- proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute; - evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Dolj sub patronajul Consiliului Județean Dolj sunt piste de lansare pentru soliștii tineri, dar și modalități de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice și păstrarea valorilor locale; - instituția C.J.C.P.C.T. Dolj se poate mândri cu cel mai longeviv și cunoscut festival de folclor din țară - <i>Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”</i> (festivalul are o vechime de peste cinci decenii, debutul fiind în anul 1969); - evenimentele C.J.C.P.C.T. Dolj au	- managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Dolj se face în baza unor criterii restrictive, fiind de foarte multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice sau insuficiența acestora; Ex: cheltuielile cu masa condiționate de contravaloarea diurnei, și mai nou unele interdicții privind cazarea participanților din concurs la festivaluri care nu se pot realiza din fonduri publice ci doar din cele obținute din sponsorizare, în contextul actualei crize economice acestea fiind inexistente. De foarte mulți ani, “sponsorizarea” se materializează în proiectele culturale în sistem “barter”, contravaloarea serviciilor promovate fiind de cele mai multe ori irelevantă în desfășurarea optimă a proiectului; - numărul mic al angajaților

stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Dolj și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena <i>Festivalului "Maria Tănase"</i>; - C.J.C.P.C.T. Dolj deține cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Oltenia, un extraordinar suport pentru inițierea de noi programe culturale de anvergură cu atât mai mult cu cât anii 2020-2021 au însemnat un lung șir de restricții în ceea ce privește manifestările culturale; - C.J.C.P.C.T. Dolj are un mini-studio care, până la momentul actual, poate susține plasarea informațiilor deținute pe alte suporturi, conform gradului de modernizare și evoluție a segmentului tehnic; - Notorietatea C.J.C.P.C.T. Dolj (care are o vechime de 68 de ani), din ce în ce mai puternic afirmată în ultimii ani, are un rol important în promovarea valorilor culturii tradiționale; - Notorietatea centrului rezidă din notorietatea proiectelor.	C.J.C.P.C.T. Dolj care trebuie să desfășoare activități specifice, specializate (competențe muzicale, coreologice, antropologice, etnografice, etnologice, educaționale și cele care țin de administrație, gestiune și domeniul juridic etc.); - impedimentele în calea cooptării de noi angajați ca urmare a finanțării insuficiente și specializarea rară a acestora fiind unul dintre criteriile de bază; - salarizarea defectuoasă și lipsa unei perspective favorabile promovării profesionale și salariale (bonusuri, prime, ore suplimentare plătite, aceste recompense fiind specifice mediului economic privat) și plafonarea în construirea bugetului a Cheltuielilor de personal la nivelul anului precedent; - adaptarea dificilă la evoluția tehnologică cauzată de fondurile insuficiente pentru investiții; - neconcordanța între evoluția tehnologică și acordarea fondurilor necesare adaptării la tehnologii de ultimă generație și implicit incompatibilitatea cu sistemele moderne folosite de promotorii culturali - agenții de media și publicitate, televiziuni etc.
OPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)	THREATS (AMENINȚĂRI)
- centrul poate urmări integrarea faptică în cultura europeană prin	- lipsa specialiștilor în domeniu (din în ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de

definirea identității locale și naționale; - centrul deține potențialul dezvoltării de parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți cu toate că legislația specifică nu mai prevede coordonarea metodologică a instituțiilor de cultură din județ (case de cultură, cămine culturale, muzee sătești etc); - valorificarea potențialului de promovare a instituției, evenimentelor și proiectelor acesteia prin intermediul internetului, social-media, pagini web etc; - posibilitatea de a îmbogăți baza de date a instituției și de a valorifica informația în documentare specifice cu rol în promovarea evenimentelor, dar și instituției; - aria vastă de adresabilitate și aspectele diversificate ale zonei tradiționale și culturii populare valorificate de centru; - utilizarea la capacitate maximă a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj pe perioada pandemiei: prezentări on-line ale proiectelor, utilizarea social-media pentru prezentarea tuturor proiectelor din Agenda Culturală anuală a C.J.C.P.C.T. Dolj, scrierea și editarea de noi lucrări de specialitate pe proiectele a căror desfășurare a fost interzisă etc.	activitate, condițiile profesionale și salariale nefiind unele stimulative); - legislația în domeniul resurselor umane, care în ultimii ani a fost foarte restrictivă în ceea ce privește angajările și mediul puternic specializat pentru care trebuie să aplice viitorii angajați; - lipsa unei oferte de pregătire profesională pentru acest domeniu, care este unul din factorii care determină criza de specialiști; - pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de urbanizare și globalizare, împrumuturile din culturile altor popoare dar și de promovarea non-valorilor; - lipsa resurselor financiare în mediul rural destinate întreținerii moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori; - actuala criză economică și prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate; - lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic cauzată de criza de specialiști în domeniu și de barierele legislative care ne împiedică să angajăm astfel de specialiști; - involuția demografică (Doljul este unul dintre județele cu populație îmbătrânită - populația județului a scăzut cu 13 procente în ultimele două decenii, natalitatea a scăzut de la 12,6% în 1990, la 8,6% în 2013, ceea ce îl plasează în rândul
--	---

	județelor cu cea mai mică natalitate din România, situație specifică întregii zone de sud-vest a României, migrația care a “contribuit” cu peste 38.000 de persoane la scăderea demografică înregistrată doar în intervalul 1992-2011); - diminuarea numărului de spații specifice desfășurării spectacolelor (săli de spectacol) și condiționarea desfășurării unor evenimente în anumite locații neconvenționale; - condiționarea sau, în anumite perioade, interzicerea desfășurării unor evenimente care presupuneau asocierea de persoane și prezența publicului. - finanțarea insuficientă a unor proiecte care a dus la redimensionarea lor și adaptarea structurii la fondurile bugetate (de exemplu: Festivalul Național “Ioana Radu” care a fost redus la o singură seară de spectacol, ca urmare a bugetului insuficient pentru organizarea a două seri de spectacol).
--	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Centrul a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului. În ceea ce privește acest segment instituția

Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural - cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi), dar și cu instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional (parteneriate culturale), organizații nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ teritoriale locale (Primării și Consilii Locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca în lipsa unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite. S-a dovedit că strategia aceasta este una viabilă și eficientă chiar și în condițiile grele impuse de pandemie.

Strategia de management a prevăzut conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate, care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural.

C.J.C.P.C.T. Dolj este și trebuie să fie interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele centrului având deschidere și către minoritățile naționale: rromă, sârbă, elenă, albaneză, bulgară etc. Promovarea prin proiecte de anvergură așa cum este <<Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”>>, eveniment la care participă de fiecare dată concurenți români din Bulgaria, Serbia și Republica Moldova, transmis în 2021 de televiziunea națională prin canalele sale TVR

Craiova și TVR 3, mediatizat și prin intermediul radiourilor locale, regionale și centrale - Radio “Horion”, Kiss FM, Radio România Oltenia Craiova, Radio România “Antena satelor” și pe internet, îndeosebi pe paginile social media, care în vreme de pandemie și nu numai (strategia de promovare a instituției folosește paginile social-media încă din anul 2012) s-a dovedit a fi una dintre cele mai eficiente metode.

Anul 2022 a fost marcat de revenirea în forță din partea instituției în ceea ce privește evenimentele culturale cu public. Există însă, și în prezent, o suspiciune instalată la nivelul consumatorilor de cultură și în același timp o “obișnuință” de a trăi în on-line evenimentele culturale.

Ceea ce este îmbucurător este fenomenul traversării granițelor, dacă îl putem numi astfel, prin intermediul comunităților românești din țările învecinate și prin popularizarea proiectelor și centrului peste hotare.

În ultimii ani, cel mai probabil acesta fiind și un efect al pandemiei, numărul județelor și instituțiilor omoloage sau nu (instituții de cultură și administrative, publicații, forme de asociere menite să deservească actul cultural) a crescut. Se observă o intensificare a colaborării cu județele: Sibiu, Bihor, Ilfov, Iași, Gorj, Caraș-Severin, Mehedinți, Vâlcea, Teleorman etc.

Actualul plan de marketing, după cum am vizat și prin proiectul managerial, este concentrat pe publicitatea proiectelor proprii C.J.C.P.C.T. Dolj în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web, canale social-media destinate principalelor evenimente, în prezent fiind vorba și despre o reprezentare la nivel național a aspectelor vieții culturale din Dolj.

Proiectele proprii ale instituției și implicit imaginea instituției și-au găsit promovare prin diverse modalități: media audio-vizuală, presa scrisă, materiale publicitare proprii (flyere, pliante, afișe, bannere), prin colaboratori, voluntari și studenți beneficiari ai programelor de practică, paginile de internet ale instituției

(paginile proprii www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.sufletoltenesc.ro, www.ioanaradu.ro), canalul video youtube “Traditii Doljene”, în mod direct prin participarea instituției la colocvii, lansări de carte, parteneriate școlare, festivaluri, târguri de carte, seminarii universitare, dar și prin prezentarea unor producții video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean etc.

Centrul deține pentru prezentare în proiecte parteneriale 38 de filme cu durată diferită, în funcție de importanța proiectului căruia sunt dedicate și de beneficiarii cărora se adresează (gradul de accesibilitate pentru un adult cu o pregătire de specialitate este ridicat, pentru un preșcolar sau elev este mai scăzut). Ele au fost difuzate pentru menținerea în actualitate a unor obiceiuri, tradiții, valori patrimoniale, în diverse ocazii sau beneficiarii proiectelor noastre au fost dirijați pentru a le putea vizualiza. Intens folosite în perioada pandemiei, în anul 2022, prezentarea lor a vizat parteneriatele școlare, simpozioanele, galele culturale etc.

Prezența în social-media a fost una dintre cele mai facile, dar puternice și constante:

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n
bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase> Festivalul-Concurs
„Maria Tănase”

Folosirea cu preponderență a canalelor social-media este dată și de faptul că, în cadrul instituției, nu există personal specializat în informatică, iar social-media

este mult mai accesibilă angajaților centrului (postarea informațiilor se face în timp real și nu necesită o pregătire informatică superioară).

Anul 2022, post pandemic, nu a însemnat renunțarea la mediatizarea clasică a proiectelor noastre - radio, televiziune, presă scrisă, etc.

TABEL EVENIMENTE 2022 ale C.J.C.P.C.T. Dolj consemnate de mass-media

Nr. crt	Eveniment	Articol media
1	“Secvențe din bucătăria tradițională în Galeriile „Cromatic” ” - expoziție de fotografie realizată cu ocazia Zilei Culturii Naționale și vernisată sâmbătă, 15 ianuarie 2022, la Galeriile „Cromatic”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	1. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 14 ianuarie 2022.
		2. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 14 ianuarie 2022.
		3. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 14 ianuarie 2022.
		4. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.stitimuntentia.ro – 14 ianuarie 2022.
		5. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.amosnews.ro – 14 ianuarie 2022.
		6. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 14 ianuarie 2022.
		7. “Secvențe din bucătăria

		tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 14 ianuarie 2022.
		8. “Secvențe din bucătăria tradițională, în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Culturii Naționale ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 ianuarie 2022.
		9. “Secvențe din bucătăria tradițională, la Galeriile „Cromatic” “ – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 15 ianuarie 2022.
2	“Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și Calafat” - expoziții de pictură și cusături pe etamină deschise luni, 24 ianuarie 2022, la Galeriile „Cromatic”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Muzeul Satului Calafat.	10. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” - autor - Mariana Butnariu – www.gds.ro – 21 ianuarie 2022.
		11. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor - www.asaelacraiova.ro - 21 ianuarie 2022.
		12.. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 21 ianuarie 2022.
		13. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.agerpres.ro – 21 ianuarie 2022.
		14. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 21 ianuarie 2022.
		15. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 21 ianuarie 2022.
		16. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 21 ianuarie 2022.
		17. “Istorie, tradiție și artă, în

		expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.viaoltenia.ro – 21 ianuarie 2022.
		18. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.oltenasul.ro – 21 ianuarie 2022.
		19. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 21 ianuarie 2022.
		20. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” – autor – www.ziarelive.ro – 21 ianuarie 2022.
		21. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – www.ziar.com – 21 ianuarie 2022.
		22. “Istorie și tradiție, în expoziție la Calafat” – autor – www.oltenasul.ro – 22 ianuarie 2022.
		23. “Istorie, tradiție și artă, în expoziții la Craiova și la Calafat” - autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 24 ianuarie 2022.
		24. “Expoziție dedicată monumentelor arhitecturale din Craiova, la CJCPCT Dolj” – autor – www.monumenteoltenia.ro – 20 februarie 2022.
3	“ Dragobetele ” - spectacol folcloric organizat în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, la Casa de Cultură “Amza Pellea” Băilești - 24 februarie 2022.	25. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor - Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 22 februarie 2022.
		26. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 22 februarie 2022.
		27. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – www.stirimuntentia24.ro – 22 februarie 2022.
		28. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor –

		www.ziareonline24.ro – 22 februarie 2022.
		29. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 22 februarie 2022.
		30. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – www.estv.ro – 22 februarie 2022.
		31. “Popas în Băilești în zi de Dragobete” – autor – www.oltenasul.ro – 23 februarie 2022.
		32. “Dragobete – sărbătoarea iubirii la români” – autor – www.discoverdolj.ro – 23 februarie 2022.
		33. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” – autor – www.asaelacraiova.ro - 25 februarie 2022.
4	“Artă și feminitate” și “De dragul mărtișorului” - expoziție de pictură și expoziție de cusături pe etamină, deschise marți, 1 martie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Muzeul Satului Calafat.	34. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, la Galeriilor „Cromatic” – autor – www.jurnalulolteniei.ro - 25 februarie 2022.
		35. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 25 februarie 2022.
		36. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 25 februarie 2022.
		37. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” – autor – www.amosnews.ro – 25 februarie 2022.
		38. “De dragul mărtișorului” cu “Artă și feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” – autor – www.ziarelive.ro – 25 februarie

		2022.
		39. “De dragul mărtişorului” cu “Artă şi feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.stirimuntentia24.ro - 25 februarie 2022.
		40. “De dragul mărtişorului” cu “Artă şi feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 25 februarie 2022.
		41. “De dragul mărtişorului” cu “Artă şi feminitate”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 25 februarie 2022.
5	“Ziua Olteniei” - “Dolju-n bucate” - expoziție de fotografie şi bucate tradiționale, dedicată Zilei Olteniei, deschisă, luni, 21 martie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	42.”Fotografii şi bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 martie 2022.
		43. .”Fotografii şi bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 18 martie 2022.
		44. ”Fotografii şi bucate în Galeriile „Cromatic”, de Ziua Olteniei” – autor – www.oltenasul.ro – 18 martie 2022.
		45. ”Fotografii şi bucate în Galeriile „Cromatic” - autor – www.estv.ro – 18 martie 2022.””
		46. “Craiova – Ziua Olteniei” – autor – Sorina Pavel - www.agerpres.ro – 21 martie 2022.
		47. “Mâncăruri din cămara oltenească la Craiova” – emisiunea Obiectiv – Oltenia Tv – 21 martie 2022.
		48. “Dolju-n bucate”- autor – Neli Buzatu – Tele U Craiova – 22 martie 2022.

6	“Icoană de vatră” - expoziție de icoane pe lemn, vernisată, vineri, 1 aprilie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	49. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.jurnalulolteniei – 30 martie 2022. 50. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 30 martie 2022. 51. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.viaoltenia.ro – 30 martie 2022. 52. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 30 martie 2022. 53. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – Luiza Pătru – www.estv.ro – 30 martie 2022. 54. “Icoană de vatră, în expoziție la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 31 martie 2022.
7	“Vin la Dolju-n bucate” - eveniment desfășurat marți, 17 mai 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	55. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.asaelacraiova.ro – 12 mai 2022. 56. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 mai 2022. 57. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.estv.ro – 12 mai 2022. 58. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 13 mai 2022. 59. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 17 mai 2022. 60. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro –

		15 mai 2022
		61. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.agerpres.ro – 17 mai 2022.
		62. “Vin la Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 17 mai 2022.
		63. “Vin la Dolju-n bucate” – autor – www.discoverdolj.ro – 16 mai 2022.
		64. “Vin și gustări tradiționale la “Dolju-n Bucate” “ – autor - Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 18 mai 2022.
8	“Zâmbet din culoare” - expoziție de pictură realizată de eleva Alexia Militaru, deschisă luni, 30 mai 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	65. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.ziarelocale24.ro – 26 mai 2022.
		66. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.ziar.com – 26 mai 2022.
		67. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – www.ziarelive.ro – 26 mai 2022.
		68. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor - Mariana Butnariu – www.gds.ro - 26 mai 2022.
		69. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 26 mai 2022.
		70. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – www.smartcraiova.ro – 27 mai 2022.
		71. “Zâmbet din culoare”, pe simezele Galeriilor “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 30 mai 2022.

9	“Aniversare Radio Oltenia Craiova” - manifestare organizată de Radio Oltenia Craiova, luni, 6 iunie 2022, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	72. “Aniversare Radio Oltenia-Craiova: 68 de ani sărbătoriți cu muzică și bucate alese” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 4 iunie 2022.
		73. “Radio Oltenia Craiova, la ceas aniversar. A împlinit 68 de ani” – autor – M. Becheret – www.universulolteniei.ro – 6 iunie 2022.
10	“Costumul popular din Valea Dunării” – expoziție de costume populare, vernisată, vineri, 10 iunie 2022, la Școala Gimnazială “Gh. Jienescu” din comuna Rast.	74. “Costumul popular din Valea Dunării” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 7 iunie 2022.
		75. “Vernisajul expoziției “Costumul popular din Valea Dunării” ” – autor – www.discoverdolj.ro – 7 iunie 2022.
		76. “Expoziție “Costumul popular din Valea Dunării”, la rast, în Dolj” – autor – www.antenasatelor.ro – 10 iunie 2022.
11	“Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXII - a” - manifestare desfășurată duminică, 12 iunie 2022, în Piața “Mihai Viteazul” și în Parcul Romanescu	77. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXII-a” – autor – www.discoverdolj.ro – 6 iunie 2022.
		78. “Alaiul Călușului Oltenesc, organizat la Craiova” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro – 3 iunie 2022.
		79. “Alaiul Călușului Oltenesc, de Rusalii, la Craiova” – autor - Octavia Hantea – www.reporter24.info – 3 iunie 2022..
		80. “Alaiul Călușului Oltenesc vine de Rusalii la Craiova” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 6 iunie 2022.
		81. “Alaiul Călușului Oltenesc vine de Rusalii la Craiova” –

		autor – Andrei Vișan – www.cetateanul.net – 6 iunie 2022. 82. “Alaiul Călușului Oltenesc – ediția a XXII – a – autor – www.asaelacraiova.ro – 8 iunie 2022.
12	“Întâlnire în Bănie” - tabără națională de pictură și sculptură, desfășurată la Craiova, în perioada 20 - 30 iunie.	83. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 16 iunie 2022. 84. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – www.asaelacraiova.ro – 16 iunie 2022. 86. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, de luni, 20 iunie, la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 17 iunie 2022. 87. “Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie”, la Craiova” – autor – www.ziarelive.ro – 19 iunie 2022. 88. “Astăzi începe la Craiova Tabăra Națională de Pictură și Sculptură “Întâlnire în Bănie” ” – autor – Andrei Umbrița – www.radiooltenia.ro – 20 iunie 2022.
13	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție itinerantă vernisată vineri, 24 iunie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	89. “Expoziție itinerantă “Costumul popular din Valea Dunării” la Galeriile „Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 23 iunie 2022. 90. “Ziua universală aiei la Craiova” – autor – Grosu Claudia – www.jurnalulolteniei.ro – 24 iunie 2022.
14	“Întâlnire în Bănie” - expoziție de pictură și sculptură vernisată marți, 28 iunie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii	91. “Întâlnire în Bănie”, pe simezele Galeriilor „Cromatic” “ – autor – www.oradedolj.ro – 28 iunie 2022.

	Tradiționale Dolj.	92. “Întâlnire în Bănie”, pe simezele Galerieiilor „Cromatic” “ – autor – www.asaelacraiova.ro – 27 iunie 2022.
15	“ Acest altceva ” - expoziție de pictură a artistului Florin Măceșanu, vernisată joi, 14 iulie 2022, la Galerieile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	93. “Acest altceva” pe simezele Galerieiilor “Cromatic” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 11 iulie 2022. 94. “Acest altceva” pe simezele Galerieiilor “Cromatic” “ – autor – www.ziarelocale24.ro – 11 iulie 2022. 95. “Acest altceva” pe simezele Galerieiilor “Cromatic” “ – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 11 iulie 2022. 96. “Acest altceva” pe simezele Galerieiilor “Cromatic” “ – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 11 iulie 2022. 97. “Acest altceva” pe simezele Galerieiilor “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 12 iulie 2022.
16	“ Tradițiile verii - ediția a X-a ” - festival de obiceiuri de vară, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj miercuri, 20 iulie 2022, la Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”.	98. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 14 iulie 2022. 99. “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.eurosudtv.ro – 14 iulie 2022. 100. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.oltenasul.ro – 15 iulie 2022. 101. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 16 iulie 2022. 102. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 iulie 2022.

		103. “Festivalul de datini și oboceiuri “Tradițiile verii” – ediția a X-a” – autor – www.discoverdolj.ro – 19 iulie 2022.
		104. “Tradițiile verii 2022 la Teatrul de vară din parcul Romanescu” – autor – www.danielbotea.ro – 21 iulie 2022.
17	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție de costume populare redeschisă marți, 2 august 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	105. “Costumul popular din Valea Dunării” – autor – www.eurosudtv.ro – 2 august 2022.
		106. “Costumul popular din Valea Dunării”, la Galeriile „Cromatic” – autor – www.ziarelocale24.ro – 2 august 2022.
		107. “Costumul popular din Valea Dunării”, la Galeriile „Cromatic” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 2 august 2022.
		108. “Expoziția “Costumul popular din Valea Dunării”, găzduită de Galeriile „Cromatic” – autor – www.indiscretinoltenia.ro – 3 august 2022.
18	“Karagoz figures” - expoziție de păpuși creat de trupa Theater 916 din Germania, deschisă joi, 25 august, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în cadrul Festivalului Puppets Occupy Street 2022.	109. “Parada “Puppets occupy street” închide circulația rutieră” – autor – www.jurnaluloltenei.ro – 23 august 2022.
		110. “Puppets occupy street” – autor – www.cronicaoltenei.ro – 25 august 2022.
		111. “Peste 100 de mii de spectatori la Craiova IntenCity și Puppets Occupy Street” – autor – www.cvlpress.ro – 30 august 2022.
		112. “Puppets occupy street – festivalul emoțiilor” – autor - Marina Andrei – www.gds.ro – 1 septembrie 2022.
19	“Inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești Afumați” - 10 septembrie	113. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la

	2022 - comuna Afumați - Dolj.	Ziua comunei Afumați” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 6 septembrie 2022.
		114. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – Lica Simona – www.radioolteniacraiova.ro – 6 septembrie 2022.
		115. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.ziare.com – 6 septembrie 2022.
		116. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.oltenasul.ro – 6 septembrie 2022.
		117. “Muzeul Culturii și Civilizației Sătești, inaugurat la Ziua comunei Afumați” – autor – www.agerpres.ro – 6 septembrie 2022.
		118. “În comuna Afumați se deschide un muzeu al culturii și civilizației sătești” – autor – www.pressonline.ro – 6 septembrie 2022.
20	“Amprente cromatice” și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură, deschise vineri, 16 septembrie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	119. “Primăria comunei Afumați și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj organizează inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești din localitate, de la ora 15:30” – autor – www.rador.ro – 10 septembrie 2022.
		120. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.asaelacraiova.ro – 14 septembrie 2022.
		121. “Amprenta păcii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ”

		– autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 14 septembrie 2022.
		122. “Amprenta păcii, pe simezele Galerieilor “Cromatic” ” – autor – www.estv.ro - 14 septembrie 2022.
		123. “Amprenta păcii, pe simezele Galerieilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 15 septembrie 2022.
		124. “Amprenta păcii, pe simezele Galerieilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 15 septembrie 2022.
		125. “Amprenta păcii, pe simezele Galerieilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 septembrie 2022.
21	“Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” - expoziție de arhitectură, 16 - 17 septembrie 2022.	126. “ Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 15 septembrie 2022.
		127. “ Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – www.eurosudtv.ro – 15 septembrie 2022.
		128. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Lica Simona – www.radioolteniacraiova.ro – 15 septembrie.
		129. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova” – autor – Grosu Claudia – www.jurnalulolteniei.ro – 15 septembrie 2022.
		130. “Anuala de arhitectură OM 2021, la Craiova – 16 – 17 septembrie 2022” – autor – www.oltenasul.ro – 16 septembrie 2022.
		131. “Anuala de arhitectură Oltenia Muntenia” – autor – Paulina Urucu – www.tvrcraiova.ro - 17 septembrie 2022.

22	“Dolju-n bucate” în cadrul Festivalului “Roadele Toamnei” - manifestare desfășurată la Calafat, joi, 29 septembrie 2022.	132. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor - Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 27 septembrie 2022. 133. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 27 septembrie 2022. 134. “Dolju-n bucate”, din nou la Calafat, în Festivalul “Roadele toamnei” – autor – Gigel Ciobanu – www.ciobanugigel.com – 28 septembrie 2022. 135. “Dolju-n bucate” deschide Festivalul “Roadele toamnei de la Calafat” – autor – Cosmin Meca – www.radioooltenia.ro – 28 septembrie 2022.
23	“Noaptea galeriilor” - expozițiile “Amprente cromatice” și “Arta - Sol de pace” la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, 30 septembrie - 2 octombrie 2022.	136. “Noaptea Galeriilor – Arta – Sol de pace” – autor – www.estv.ro – 28 septembrie 2022. 137. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – www.ziarelocale24.ro – 28 septembrie 2022. 138. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 28 septembrie 2022. 139. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor – www.ziare.com – 28 septembrie 2022. 140. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele “Cromatic” ” – autor - www.oltenasul.ro – 28 septembrie 2022. 141. “Arta – Sol de pace”, la Noaptea Galeriilor, pe simezele

		“Cromatic” ” – autor – www.ziarelocaleonlinedinromania – 28 septembrie 2022. 142. “Măine la Craiova, se deschid Galeriile “Cromatic” ” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 29 septembrie 2022.
24	“Satul model Dioști în documente” - expoziție foto - documentară deschisă sâmbătă, 1 octombrie 2022, la Căminul Cultural Dioști.	143. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 29 septembrie 2022. 144. “Ziua comunei Dioști se sărbătorește sâmbătă” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 septembrie 2022. 145. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – www.gazetadedolj.ro – 29 septembrie 2022. 146. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 30 septembrie 2022. 147. “Satele comunei Dioști, în documente și povești” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 30 septembrie 2022.
25	“Personalități culturale din Oltenia” - expoziție de grafică realizată de Codruț Duduman și organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, deschisă joi, 20 octombrie 2022, la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova.	148. “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia ajunge la Craiova” – autor – Eugen Măruță – www.gds.ro – 13 octombrie 2022. 149. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor – www.infogorj.ro – 13 octombrie 2022.

		150. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor - www.ziarelive.ro – 13 octombrie 2022.
		151. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” ajunge la Craiova” – autor – www.stirimuntentia.ro – 13 octombrie 2022.
		152. “Premieră în peisajul cultural românesc” – autor – Andrei Umbriță – www.radiooltenia.ro – 17 octombrie 2022.
		153. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 18 octombrie 2022.
		154. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 octombrie 2022.
		155. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.estv.ro - 18 octombrie 2022.
		156. “ Expoziția “Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia” – autor – www.tncms.ro – 18 octombrie 2022.
		157. “Personalități culturale din Oltenia, în expoziție la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro – 20 octombrie 2022.
26	“Festivalul Național “Ioana Radu” - festival de romane, muzică de petrecere și cântece interbelice, desfășurat la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova, pe 15 noiembrie 2022.	158. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 1 noiembrie 2022.
		159. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.stirilocale.info.ro – 1 noiembrie 2022.
		160. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.ziareonline24.ro – 1

		noiembrie 2022.
		161. “Ioana Radu” national Festival, 9-th edition, Craiova, November 15, 2022” – autor – www.romaniapostsen.com – 1 noiembrie 2022.
		162. “Festivalul Național “Ioana Radu” la Craiova” – autor – www.ziarelocale24.ro – 1 noiembrie 2022.
		163. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.viaoltenia.ro – 1 noiembrie 2022.
		164. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 1 noiembrie 2022.
		165. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” - autor – www.oltenasul.ro – 2 noiembrie 2022.
		166. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat pe 15 noiembrie la Craiova” – autor – www.reporter24.info – 2 noiembrie 2022.
		167. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat la Craiova pe 15 noiembrie” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro - 2 noiembrie 2022.
		168. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor Marga Bulugean – www.cvlpress.ro – 2 noiembrie 2022.
		169. “Festivalul Național “Ioana Radu”, organizat pe 15 noiembrie la Craiova” – autor – Tudor Marcu – www.editie.ro – 2 noiembrie 2022.
		171. “Festivalul Național “Ioana

		Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 2 noiembrie 2022.
		172. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 2 noiembrie 2022.
		173. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 3 noiembrie 2022
		174. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.discoverdolj.ro – 4 noiembrie 2022.
		175. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, pe 15 noiembrie, la Teatrul Național “Marin Sorescu” din Craiova” – autor – www.gazetadedolj.ro – 9 noiembrie 2022.
		176. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Luisa Pătru – www.estv.ro – 9 noiembrie 2022.
		177. „A plecat de la cârciuma “La ieftinirea traiului” și a ajuns festival național” – autor – Șerban Comănescu – www.republicaoltenia.ro – 9 noiembrie 2022.
		178. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.amosnews.ro – 9 noiembrie 2022.
		179. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.cvlpress.ro – 9 noiembrie 2022.
		180. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a, Craiova, 15 noiembrie 2022” – autor – www.oltenasul.ro – 10 noiembrie

		2022.
		181. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Puiu Vulea – 10 noiembrie 2022.
		182. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 14 noiembrie 2022.
		183. “Festivalul Național “Ioana Radu” 2022” – autor – www.tvr.ro – 14 noiembrie 2022.
		184. “Festivalul Național “Ioana Radu” – ediția a IX – a” – autor – www.ziar.com – 16 noiembrie 2022.
27	“Alaiul datinilor - Din bătrâni, din oameni buni” 2022 - festival de colinde și obiceiuri de iarnă desfășurat joi, 8 decembrie, la Teatrul pentru copii și tineret “Colibri”.	185. “Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni” 2022 ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 29 noiembrie 2022.
		186. “Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni” la Craiova “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 noiembrie 2022.
		187. “Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni” 2022 ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 29 noiembrie 2022.
		188. “Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni” la Craiova “ – autor – www.ziar.com – 29 noiembrie 2022.
		189 . “Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni” la Craiova “ – autor – www.ziareonline24.ro – 29 noiembrie 2022.
		190. “Craiova va organiza Alaiul Datinilor” – autor – www.ziarulolteniei.ro – 29 noiembrie 2022.
		191. “Craiova va organiza Alaiul Datinilor” – autor – www.ziarelive.ro – 29 noiembrie 2022.

28	“În așteptarea Crăciunului” și “Salonul de iarnă” - expoziții de pictură vernisate miercuri, 21 decembrie 2022, la Galeriile „Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	192. “Culorile sărbătorilor, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro - 19 decembrie 2022.
		193. “Culorile sărbătorilor, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 19 decembrie 2022.
		194. “ Vernisajul expozițiilor “În așteptarea Crăciunului” și “Salonul de iarnă” – expoziție de artă vizuală” – autor – www.discoverdolj.ro – 19 decembrie 2022.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj se adresează tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Încă de la debut, profilul de activitate al instituției era unul cu o vastă adresabilitate: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, folclor. În cele aproape șapte decenii de viață ale C.J.C.P.C.T. Dolj, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni, în funcție de solicitările primite, au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor pe parcursul anilor, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Proiectele și programele C.J.C.P.C.T. Dolj s-au adresat prin tematica abordată: copiilor de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii, dar și celor cu pregătire academică, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială. Întrucât nu există în toate situațiile un instrument specializat pentru stabilirea adresabilității sau stabilirea precisă a unor categorii de beneficiari, proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj au devenit chiar ele mijloace de măsurare și conturare a acestor segmente. Centrul a dezvoltat de la festivaluri de anvergură, cu o vârstă

impresionantă (Festivalul “Maria Tănase” cu 54 de ani de la debut, Festivalul “Ioana Radu” aflat la 25 ani de la debut), programe care aduc în actualitate tradiții și obiceiuri specifice anumitor anotimpuri sau sărbători), până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterea identității culturale de către copii și tineri. Consider că și pe viitor categoriile de beneficiari pot fi cunoscute prin interacțiunea directă cu oamenii, prin inițierea de programe de cercetare noi, prin valorificarea elementelor de cultură locală și încurajarea elaborării de studii monografice sau cu o tematică în strânsă legătură cu profilul C.J.C.P.C.T. Dolj: etnografie, etnologie, folclor, antropologie etc. Din păcate, au existat momente când interacțiunea cu beneficiarii proiectelor noastre s-a realizat mai mult în spațiul virtual. Chiar dacă în 2022 viziunea de ansamblu a fost schimbată prin renunțarea la respectarea regulilor impuse de pandemie, spațiul virtual a servit ca instrument de măsurare și orientare pentru construirea proiectelor noastre. După cum afirmam și în proiectul managerial, aria vastă de adresabilitate a proiectelor derulate de centru face imposibilă o “triere” a beneficiarilor, lucru permis în cazul altor instituții de cultură, așa cum sunt muzeele (prin număr de vizitatori), instituțiile de învățământ vocațional (prin număr de elevi pe diferite specializări) și cele de spectacol (numărul de bilete vândute, gradul de ocupare a sălilor etc). Și în aceste situații statisticile cele mai realiste și aplicate le dețin instituțiile specializate în astfel de demersuri (Direcția de Statistică, studii realizate de Facultatea de Sociologie etc., institute de sondarea opiniei publice etc.). Încă din anul 2020, când din cauza pandemiei nu a mai fost posibilă o delimitare clară și o clasificare a ariilor de interes cultural, on-line-ul începe să prezinte interes pentru promotorii de evenimente culturale. Au fost afectate îndeosebi proiectele cu public, mai ales cele desfășurate în săli de spectacol, unde numărul de beneficiari poate fi stabilit prin gradul de ocupare a sălilor, rating-urile televiziunilor care transmit

evenimentele, gradului de acoperire și numărului de ascultători, în cazul radiourilor. Dacă anul 2020 a fost marcat de anularea acestor proiecte sau transferarea lor într-o proporție nesemnificativă în on-line, în anul 2021, proiectele cu public, realizate clasic, în sălile de spectacol, au fost condiționate structural de normele impuse de legislația antipandemie (durată, modalități de organizare, interacțiuni etc). În 2022, cu toate că am revenit în forță prin proiectele cu public, criza economică și restricțiile impuse de această dată de teama instalată la nivelul populației fac imposibilă desfășurarea proiectelor așa cum ar fi dorit organizatorii.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

În strânsă legătură cu punctul anterior, în care făceam referire la modalitățile utilizate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, apreciem că principalele categorii de beneficiari sunt: copiii și tinerii cu vârstă de până la 18 ani. De asemenea, proiectele cu mediul academic, derulate în ultimii ani, demonstrează interesul și din partea categoriei de vârstă 18-25 ani, cea mai consistentă parte a voluntariatului în proiecte venind de pe acest segment. Urmează apoi artiștii neprofesioniști din toate categoriile de vârstă, dar și persoanele cu vârsta cuprinsă între 25-30 și 60-70 de ani care apreciază fenomenul etnofolcloric și necesitatea păstrării valorilor identitare locale și naționale (părinți, bunici).

Cele mai importante medii sunt: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurile și asocierile artistice, dar și reprezentările culturale importante din mediul rural sau urban. Mesajul promovat de C.J.C.P.C.T. Dolj este acela de inițiere la nivelul informației primare privind identitatea și tradiționalul, urmărind trei coordonate: evoluția muzicală, identitatea materială individuală și locală și creșterea interesului pentru tot ceea ce este identitar valoros.

C.J.C.P.C.T. Dolj, prin strategia și obiectivele sale, încurajează demersul artistic în orice formă: pictură, fotografie, sculptură, grafică, interpretare vocală și/sau instrumentală, practicarea meșteșugurilor vechi: țesut, împletit (textile, în nuiele, papură etc), dogărit, confecționarea de instrumente muzicale etc. Astfel putem vorbi de o diversitate a grupurilor-țintă și beneficiarilor pe termen lung.

6. Profilul beneficiarului actual:

Un punct de vedere “profan”, nespecializat, asupra beneficiarului produsului activității C.J.C.P.C.T. Dolj arată că acesta se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului este imposibilă. Acesta poate fi din toate păturile sociale și din toate domeniile de activitate, poate fi de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ), de vârstă medie sau chiar vârstnic, cu profesii dintre cele mai diverse și provenind din toate clasele sociale.

Apreciem ca realiste raportările anterioare cu privire la numărul de participanți (beneficiarii direcți) la proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu și în locațiile de desfășurare a proiectelor;
- aproximativ 3 - 400 persoane - în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Menționăm că aceste aprecieri sunt aplicate perioadelor care nu au fost afectate de măsurile restrictive și pandemie. În 2020 - 2022 și chiar anul în curs se pare că stau sub semnul creșterii numărului de beneficiari din on-line.

Încercarea de a majora numărul de participanți nu ar putea schimba prea mult datele acestei evaluări nespecializate întrucât, chiar dacă proiectele cu public și cele expoziționale de la Galeriile “Cromatic” ar fi redimensionate, raportările

oficiale ale Institutului Național de Statistică - Direcția Județeană de Statistică Dolj arată că pe segmentul urban, în orașul Craiova, la o populație de aproximativ 260.000 de persoane și o capacitate de cca. 1700 de locuri în instituții de spectacol, există un număr de aproape 310.000 de spectatori, auditori din teatre și instituții muzicale. Mai mult, trebuie luat în calcul faptul că la acest număr de spectatori, numărul sălilor care au capacitatea de a primi spectatori este de doar trei. Prin urmare, instituții așa cum este C.J.C.P.C.T. Dolj suplinesc cu un potențial redus nevoia publicului larg de reafirmare identitară prin expoziții, spectacole, reprezentații, editări de carte etc., iar pentru spațiile de manifestare ale unor proiecte trebuie găsite alternative viabile (săli de expoziție, piețe, târguri, locuri anexe de desfășurare a unor evenimente semnificative - foyere, săli de conferință, spații neconvenționale în aer liber, esplanade etc), însă nu toate proiectele pot fi adaptate spațiilor neconvenționale.

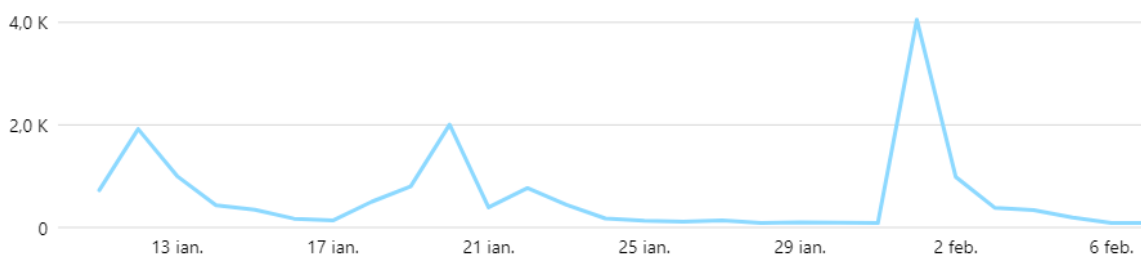
Segmentul uman căruia se adresează C.J.C.P.C.T. Dolj prin programele și proiectele sale trebuie să se extindă, întrucât studiile sociologice arată că “generațiile de tineri născuți după 1990 sunt insuficiente pentru a înlocui generațiile care ies de pe piața muncii, ceea ce va conduce la descreșterea populației, la accentuarea îmbătrânirii și la un deficit de forță de muncă, agravat și de migrația externă a populației active. Din perspectiva structurii pe vârste a populației, județul Dolj se încadrează în categoria celor mai îmbătrânite județe din România, ponderea persoanelor de peste 65 de ani în totalul populației fiind de 17,8% (identică cu cea de la nivel regional), față de o medie națională de 16,1%”, după cum consemnează Institutul Național de Statistică. Din acest motiv, principalii beneficiari, dar și actanți ai proiectelor C.J.C.P.C.T. Dolj, trebuie să fie tinerii, așa cum se întâmplă și în prezent.

În pandemie, interesul crescut pe proiectele derulate de centru este în primul rând al categoriei de vârstă tinere, întrucât principalii utilizatori de internet sunt tinerii. Ulterior, ne-am ghidat după aspectele pe care ni le oferă partițiile social-media. Pagina Tradiții Doljene, <https://www.facebook.com/cjcpct.dolj>, cu 4.850 “prieteni” anul trecut în februarie are acum cu totul alte date.

Rezultate

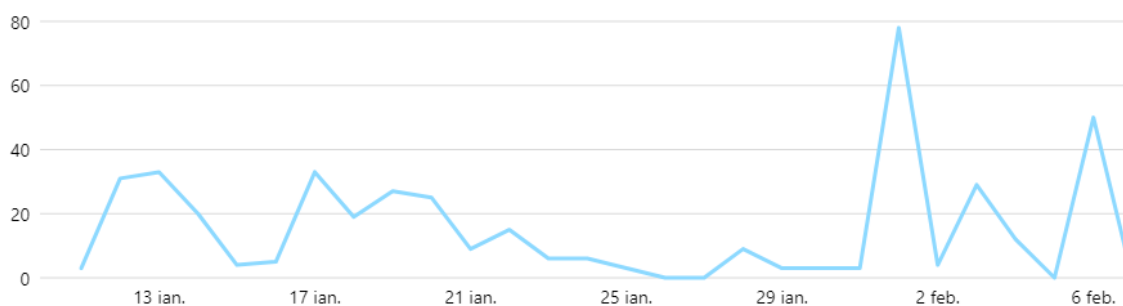
Impactul Paginii de Facebook ⓘ

12.480 ↑ .11%



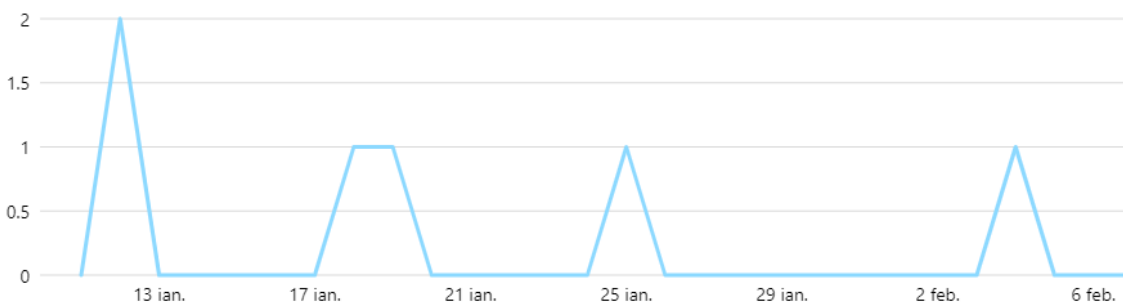
Vizite pe Pagina de Facebook ⓘ

430 ↓ .11%



Noi aprecieri pentru Pagina de Facebook ⓘ

6 0%



Pe proiecte importante așa cum este “Dolju-n bucate”, Festivalul Național “Maria Tănase” impactul în on-line este în creștere potrivit graficelor. Nu este însă definitivă această optică întrucât nu ia în calcul alte aspecte - participarea directă la proiect, accesul la proiect prin intermediul televiziunii și radioului.

Audiență

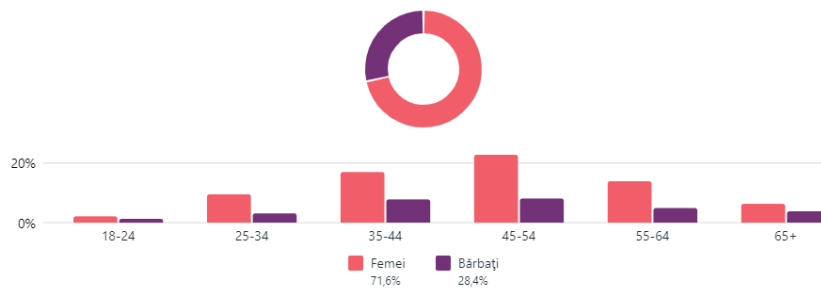
Audiență actuală

Audiență potențială

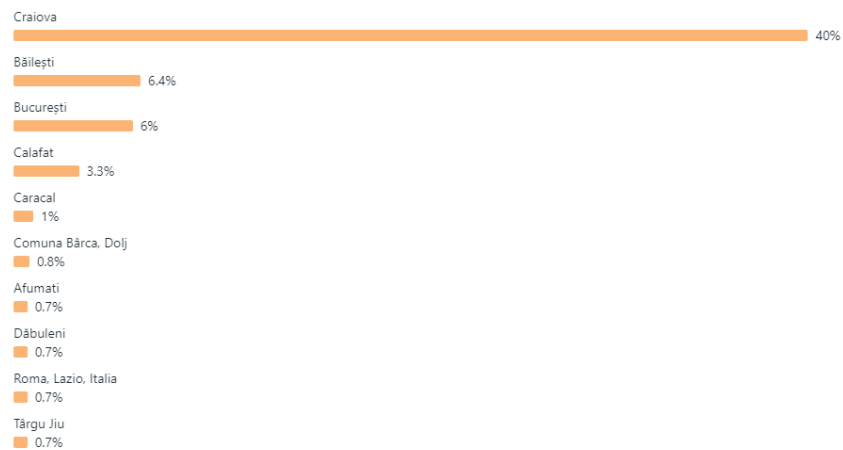
Următorii Paginii de Facebook ⓘ

2.887

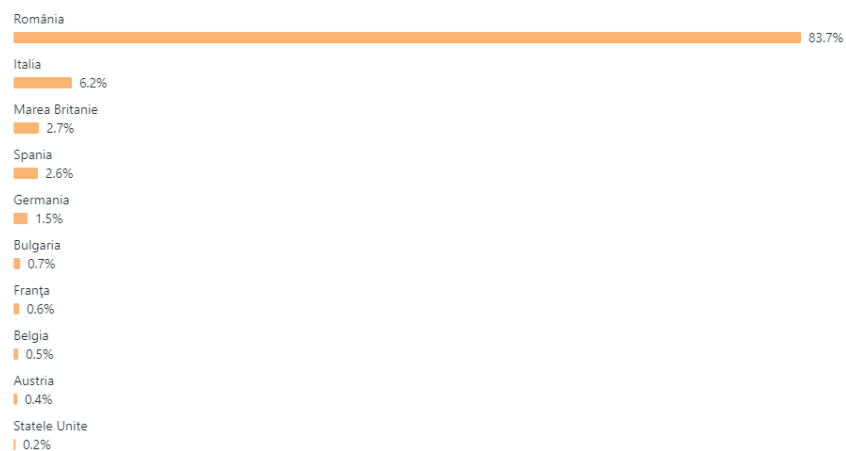
Vârstă și gen ⓘ



Principalele orașe



Principalele țări



La legătura cu persoane noi

Cu cât numărul de persoane care urmăresc Pagina ta este mai mare, cu atât este mai simplu pentru alții să descopere marca. Trimite invitații să-ți urmărească Pagina persoanelor care au reacționat la postările tale de pe Facebook. [Află mai multe](#)

Audiență

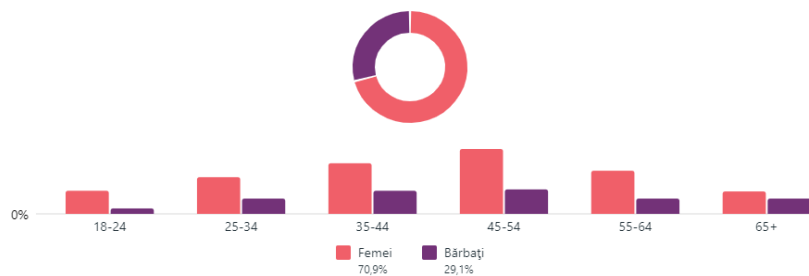
Audiență actuală

Audiență potențială

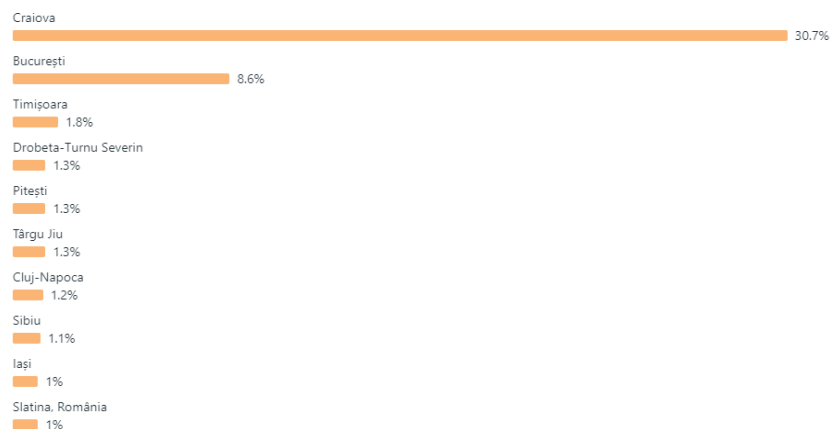
Următorii Paginii de Facebook ⓘ

2.623

Vârstă și gen ⓘ



Principalele orașe



Principalele țări

România

Italia

Germania

Marea Britanie

Spania

Moldova

Franta

Serbia

Belgia

Canada

la legătura cu persoane noi

Cu cât numărul de persoane care urmăresc Pagina ta este mai mare, cu atât este mai simplu pentru alții să descopere marca. Trimite invitații să-ți urmărească Pagina persoanelor care au reacționat la postările tale de pe Facebook. [Află mai multe](#)

Trimite invitații

De exemplu Festivalul Național “Ioana Radu” a avut 724 de vizualizări în 15 noiembrie 2022, iar pe canalul youtube al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

https://www.youtube.com/watch?v=_xOVMxvLWoM

există 447 de urmăritori constanți și aproape 136 de mii de vizualizări din 2013 până în prezent.

C.J.C.P.C.T. Dolj își promovează evenimentele în media locale și naționale, dar și pe site-ul www.traditiidoljene.ro, pe paginile facebook și canalul youtube:

- Centrul Creației Populare Dolj <https://www.facebook.com/ccp.dolj>, cu 6053 urmăritori, cu impact persoane 19258 la data de 8 februarie 2023;
- Tradiții Doljene, <https://www.facebook.com/cjcpct.dolj>, cu aproximativ 5000 de prieteni;
- Galeriile “Cromatic”, Centrul Creației Populare Dolj, <https://www.facebook.com/CJCPCTDj>, cu 971 urmăritori, impact persoane 2219 la data de 8 februarie 2023;
- “Festivalul Concurs Maria Tănase” <https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase>, cu 2621 urmăritori la data de 8 februarie 2023;
- “Dolju-n bucate” <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063585937907> cu 2895 urmăritori și impact 4086 la data 8 februarie 2023.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Activitățile instituției, proiectele și programele proprii au fost adaptate la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național. Întrucât discutăm despre ancorarea elementelor identitare în actualitate, C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește conturarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. Este normal să existe o latură conservatoare a acțiunilor de bază ale C.J.C.P.C.T. Dolj,

așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Zona în care s-a putut și se poate interveni este aceea a inovării proiectelor de notorietate pentru a putea fi primite mai bine de public. Este însă o necesitate ca acestea să-și păstreze forma inițială, structura primară.

Informația obținută din cercetarea de teren este arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul C.J.C.P.C.T. Dolj cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrațiile locale, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții, crearea și dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

Programele și proiectele centrului au fost adaptate Strategiei de Dezvoltare Economico-Socială a Județului Dolj ținând cont bineînțeles de activitatea de bază, aceea de teaurizare a valorilor culturale ale zonei și de evoluția socio-demografică despre care nu se poate vorbi decât în privința localităților limitrofe Municipiului Craiova: Craiova (Breasta, Bucovăț, Cârcea, Ișalnița, Malu Mare, Ghindeni, Mischii, Pielești, Podari, Șimnicu de Sus, Țuglui), precum și o serie de localități rurale cu spor natural pozitiv (Catane, Ghidici).

C.J.C.P.C.T. Dolj folosește modalități de promovare și tehnici moderne în activitatea de cercetare, fapt ce se poate observa din promovarea în media, on-line, și finalitatea proiectelor (editări de studii, realizarea de filme de specialitate, sesiuni de comunicări, ateliere de creație etc).

În plus, zona expozițională și cea dedicată proiectelor cu public sunt puternic reprezentate, Galeriile “Cromatic” fiind cunoscute publicului larg, iar proiectele de anvergură cum sunt: Festivalul Concurs Național al Interpretilor Cântecului

Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, “Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni”, “Dolju-n bucate” fiind notorii.

În anul 2022, au fost ridicate restricțiile impuse de pandemie, dar din păcate am fost nevoiți să ne desfășurăm activitatea potrivit restricțiilor impuse de criza economică. Astfel am redimensionat toate proiectele cu public ale instituției care au precedat Festivalul Național “Ioana Radu” - “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, dar și proiectele care priveau editarea de carte sau programul de cercetare-conservare, tocmai pentru a redirecționa fondurile către proiectul Festivalul Național “Ioana Radu”. Din păcate, cu toate că gradul de economicitate a fost unul ridicat, proiectul nu s-a putut realiza la standard, adică două seri de spectacol, întâlnirea preliminară etc., având în cadrul festivalului doar o singură seară de spectacol.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, C.J.C.P.C.T. Dolj a popularizat constant proiectele proprii, apelând la media, la difuzarea și realizarea de filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular, proiecte de notorietate, personalități remarcabile ale Doljului, care, prin prestația lor, au conturat o viziune asupra activității culturale din județul nostru la nivel național, editări de carte, crearea de ateliere informative etc. Toate acestea au făcut ca instituția să fie constant prezentă în media, pe internet prin canalele social-media și paginile instituției. Pentru promovarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj au fost folosite site-urile instituției www.traditiidoljene.ro,

www.mariatanase.ro, www.ioanaradu.ro, www.sufletoltenesc.ro, dar abordarea dificilă în postarea informației impune utilizarea cu preponderență a social-media ceea ce s-a și întâmplat :

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase/> Festivalul Concurs „Maria Tănase“

<https://www.facebook.com/FestivalulIoanaRadu> Festivalul “Ioana Radu”

Importanța traficului de pe canalele social media a fost expusă și la punctul A.6. din partea I-a a prezentului raport de evaluare - *Profilul beneficiarului actual*.

Mediatizarea programelor și proiectelor se realizează și pe canalul video youtube “Traditii Doljene”.

În funcție de interesul manifestat de beneficiari și observarea acestuia, activitatea instituției s-a axat, în mod direct, pe proiecte de genul colocviilor tematice, lansărilor de carte, parteneriatelor școlare, festivalurilor, târgurilor de carte, seminariilor universitare, dar și pe prezentarea producțiilor video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean și nu numai (colaborări cu instituții de cultură din țară) etc. Toate acestea vin în sprijinul ideii de diversificare a modalităților de cunoaștere a identității culturale și fenomenului tradițional, prin reafirmarea identității naționale și regionale (parteneriate educaționale, ateliere de creație destinate copiilor și tinerilor - “Ca la țară” și “Să ne împrietenim cu muzica”, proiecte cu public pe teme de cultură tradițională etc. - târguri, parteneriate realizate în colaborare cu entități culturale și comunități locale din județ și de peste graniță, sărbători ale localităților din Dolj dar și din țară etc. Pentru că în contextul pandemiei, manifestarea publică a

proiectelor a fost limitată, consumatorii de cultură simt nevoia participării la manifestări culturale în care să interacționeze cu publicul. Independent de restricțiile din pandemie sau cele determinate de criza economică, centrul a urmărit eficientizarea activității curente prin dezvoltarea sistemului relațional cu instituții omoloage, alte instituții de cultură, instituții din sfera învățământului formal, nonformal sau vocațional sau asocieri care sprijină păstrarea valorilor identitare și fenomenul etnofolcloric.

Toate acestea nu pot fi realizate decât prin exploatarea resurselor de cultură și civilizație tradițională prin promovarea elementelor specifice, încurajarea talentelor artistice, meșteșugarilor și tuturor acelorora care susțin toate manifestările autentice tradiționale în sprijinul informării publicului larg și a diversificării arhivei de folclor.

Încă de la înființarea sa acum aproape 70 de ani, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj s-a ocupat de promovarea talentelor din mediul rural, urmărind atât conservarea fenomenului de cultură populară cât și sprijinirea factorului uman în reliefarea acestui fenomen. Centrul a fost sprijin activ pentru mișcarea artistică sătească din perioada comunistă, iar ulterior acestei perioade a consiliat talentele artistice din mediul rural, meșteșugarii, dar și activitatea căminelor culturale. C.J.C.P.C.T. Dolj a construit în timp una dintre cele mai prețioase arhive de folclor din Oltenia și a creat o perpetuare a fenomenului folcloric. Viitorul instituției se leagă strâns de “tradiționalismul” proiectelor îmbinat cu mijloacele moderne folosite în promovarea fenomenului etnofolcloric.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune ale managementului C.J.C.P.C.T. Dolj reies clar din programele și proiectele instituției. Ele vizează dezvoltarea zonei de

spectacol (puternic defavorizată în anii 2020-2021), menținerea în actualitate a activității de cercetare și utilizarea informației din teren în scopul conservării și promovării culturii tradiționale specifice, studiul raportărilor anuale și al rezultatelor din teren sau cele constatate pe marginea proiectelor, intrarea în contact cu segmentele de public vizate și studierea obiectivă a proiectelor din perspectiva cronicilor de presă și canalelor social-media, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora (exigența în organizare și desfășurare). Strategia managerială a mizat și în anul 2022 pe adaptarea la noile cerințe și încercarea de menținere în actualitate a proiectelor devenite notorii tocmai din teama de a nu pierde rutina participării la acestea. Regulile impuse de societate împiedică construirea proiectelor culturale, desfășurarea acestora și induc pericolul de anulare a unor obișnuințe, a unor cutume care stau la baza proiectelor noastre.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

Până în prezent C.J.C.P.C.T. Dolj a “funcționat” în baza măsurilor luate ca rezultat al sesiunilor de consiliu de administrație sau sesiunilor de lucru, iar rezultatele acestora sunt privite ca elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Dolj și a fost adaptată coordonarea activității la cerințele impuse de Sistemul de Control Intern Managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordinul 600/2018 privind aprobarea Codului Controlului Intern Managerial al entităților publice.

În anul 2022 organismele colegiale de conducere au fost reprezentate de Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru și comisiile de implementare a SCIM și comisiile de negociere a onorariilor în cazul proiectelor cu public (Festivalul Național “Ioana Radu”, ediția a IX-a).

2.Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2022 nu au existat propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

3.Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Organismele colegiale de conducere - Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru și comisiile de implementare a SCIM - și-au dovedit, ca de fiecare dată, eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj (numărul mic al angajaților centrului face posibilă consultarea acestora și implicarea tuturor în luarea unor decizii) și o mai bună gestionare a activităților instituției.

4.Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

Evaluarea personalului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, efectuată în ianuarie 2023 pentru anul 2022, arată că angajații instituției sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse prin fișele de post în derularea proiectelor din agenda de lucru.

Din păcate, este din ce în ce mai greu să facem față cerințelor administrative întrucât deficitul de personal este unul major. În anul 2022, am funcționat fără doi

dintre angajații centrului care s-au retras din activitate prin pensionare și un referent care a demisionat motivând salarizarea defectuoasă. În prezent, avem aceeași formulă de lucru. Cu toate că inițial am primit acordul din partea ordonatorului de credite pentru scoaterea la concurs a posturilor, în prezent doar unul dintre acestea este bugetat și permite scoaterea la concurs. Principala problemă este dată de fapt de încărcarea cu sarcini care nu permit să fie asumate de aceeași persoană sau încărcarea abuzivă a unor persoane cu sarcini care nu sunt specifice postului.

În anul 2022 angajații nu au urmat cursuri de perfecționare întrucât nu au existat fondurile necesare pentru a susține această componentă.

În anul 2022 nu s-au realizat promovări, întrucât nu a fost cazul, personalul instituției având gradații superioare conform evaluărilor efectuate în anii anteriori și competențelor profesionale dobândite.

După cum aminteam în proiectul managerial, este cunoscut faptul că C.J.C.P.C.T. Dolj are, dacă se poate spune astfel, “un deficit de personal”. Acesta trebuie “suplinat” prin externalizarea unor servicii în funcție de încărcarea din agenda curentă a centrului. Dacă în anii 2020 - 2021 am “supraviețuit” întrucât proiectele s-au materializat în on-line și prin editarea de carte, în 2022, în condiții normale și cu un buget subdimensionat din cauza crizei economice, organizarea proiectelor a devenit din ce în ce mai grea. Programul cu multiple valențe și diversificat trebuie susținut prin colaborări și cooptarea voluntarilor în proiecte. Deficiențele informaționale pe partea de cercetare-conservare, tehnică de sunet, coreologie și mai nou pe partea de informatică - calculatoare (angajații au majoritatea cursuri ECDL, dar nu pot avea competențele unui inginer informatician) și mai nou pe zona administrativă, pot dispărea prin angajarea de personal corespunzător acestor cerințe. Așa cum precizam anterior, este dificil să

găsim specialiști pe aceste domenii, întrucât persoanele cu astfel de calificare sunt rare, iar disponibilitatea acestora de a se “înregimenta” într-o instituție bugetară, care nu le poate oferi nici promovarea și nici beneficii financiare notabile, este aproape inexistentă.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În ceea ce privește îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor, ultimul demers de acest gen a fost în anul 2012, când imobilul din strada Alexandru Macedonski a fost reparat la interior și exterior, conform unui proiect realizat de către un arhitect autorizat (pentru schimbarea destinației spațiilor), cu toate avizele necesare. Ulterior, în anul 2017 s-a procedat la schimbarea învelitorii care avea o vechime de aproximativ 15 ani și la unele reparații curente.

Ultima igienizare a spațiilor a fost făcută în anul 2020, când spațiul din interior a fost zugrăvit și vopsit, folosind materiale achiziționate de către centru, iar lucrările au fost realizate de către o Întreprindere Individuală (contract prestări servicii).

În anul 2021, a fost montat un sistem modern de panotaj în Galeriile “Cromatic” și au fost achiziționate șevalete speciale pentru prezentarea lucrărilor de fotografie, pictură și grafică.

Din păcate, dezideratul nostru de câțiva ani de a reabilita studioul audio al instituției și holul din demisol, clădirea având o zonă igrasioasă care va trebui să beneficieze de tratare specifică, a rămas în același stadiu, neavând resursele financiare necesare.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2022, an supus evaluării și în perioada întocmirii prezentului raport, la centru s-au derulat două misiuni de audit ale Serviciului de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj. Prima a fost în perioada 17.10. - 09.11.2022 și finalizată cu Raportul de Audit nr.30879/11.11.2022. A doua misiune de audit a fost în ianuarie 2023, finalizată cu raportul de audit nr.3199/08.02.2023 (nr. de înregistrare al Consiliului Județean). În rapoartele de audit menționate nu au fost consemnate deficiențe pe obiectivele supuse auditării și au fost formulate doar recomandări.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2022/ mii lei	Efectuat în 2022 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1141	1076
Venituri proprii	20	8
Transferuri	1133	1068
Cheltuieli de personal	629	612
Bunuri și servicii	512	464
Cheltuieli de capital	0	0

Sumele au fost exprimate în mii lei.

Din cauza rigorilor impuse de criza economică, Festivalul Național “Ioana Radu” a fost structurat doar ca un spectacol de o singură seară, nerespectând formatul standard al proiectului care este de două seri. Implicit previzionarea veniturilor proprii nu a mai putut fi respectată, acestea fiind înjumătățite.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2022 – decembrie 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1459 mii lei/ buget definitiv 1076 mii lei / beneficiari 2022 – estimat 16 500/ în mediul virtual aproximativ 60-70000 de accesări ale social- media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Aproape 200 de apariții la 31 decembrie 2022 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2022 (fizic, în condiții normale de desfășurare a proiectelor)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 300
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/ Frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții, 4 spectacole (“Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”,

		Festivalul “Ioana Radu”, “Alaiul datinilor - Din batrâni, din oameni buni”)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2022
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	8 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;

Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și-a propus un indice de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor de 100%, cu trimitere clară la spațiile proprii (din incintă) sau cele de desfășurare a proiectelor cu public consistent derulate de centru (săli de spectacole, spații stradale etc). Din păcate, cu toate că C.J.C.P.C.T. Dolj deține indiscutabil modalitatea de implementare a unui sistem modern de promovare și conservare a culturii tradiționale și este prezentă în peisajul cultural românesc de aproape șapte decenii, anul 2022, asemeni celor anteriori, a avut restricții, de această dată economice, iar programele și proiectele au fost adaptate acestui context. Anul 2022 a urmărit promovarea prin mijloace clasice și păstrarea unor proporții rezonabile cu mediul virtual, care în pandemie a câștigat teren în detrimentul mijloacelor clasice de publicitate și manifestărilor obișnuite ale proiectelor culturale.

2. Misiune;

- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media, tipărituri, internet și social-media a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, proiectelor și programelor specifice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale, administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

3. Obiective (generale și specifice);

C.J.C.P.C.T. Dolj a avut ca obiectiv prioritar identificarea valorilor patrimoniale și menținerea lor în actualitate pentru păstrarea identității naționale și zonale. Arhivarea riguroasă a datelor obținute din cercetarea de teren și implicarea profundă în fenomenul de cultură populară prin susținerea acestuia ca valoare identitară și de perspectivă, impunerea instituției ca una dintre cele mai riguroase, moderne și dinamice centre de studiere și valorificare a culturii populare tradiționale sunt priorități și obiectivele cele mai importante.

Obiectivele de redimensionare și transformare a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj - pentru o arhivare sigură și profesională informația din teren este postată într-o unitate Network Attached Storage Synology cu patru hard-diskuri și capacitate de stocare 40 TB), parteneriatele realizate cu alte instituții de cultură sau de învățământ, îmbunătățirea logisticii instituției pentru obținerea de performanță din punct de vedere tehnic-calitativ și dezvoltarea de proiecte noi, cu impact la public,

sunt în actualitate și reprezintă deziderate ale managementului. În prezent, contactele cu alte instituții de cultură, cu orice fel de formațiune care presupune desfășurarea de activitate culturală sunt stabilite în baza unor interese reciproce fără ca legislația în vigoare să impună în mod evident o subordonare a așezămintelor culturale din Dolj.

Obiectivele managementului sunt cele asumate prin contractul de management nr.300/31.12.2019.

În speță, obiectivele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, respectate prin strategia managerială sunt :

- a. Adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național;
- b. Studiarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea;
- c. Cercetarea de teren și arhivarea datelor obținute din aceasta;
- d. Informația trebuie arhivată și promovată, popularizată;
- e. Realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională;
- f. Crearea cadrului propice pentru valorificarea unor elemente specifice(activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener);
- g. Concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căruia funcționează;
- h. Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;

- i. Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- j. Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- k. Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii, și altele asemenea;
- l. Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- m. Promovarea turismului cultural de interes local;
- n. Conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- o. Organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- p. Organizarea de rezidențe artistice;
- q. Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia de management prevede cooptarea de parteneri de proiect în scopul realizării unei activități culturale de calitate care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Dolj este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale. De asemenea, strategia noastră vizează participarea în proiectele centrului a reprezentanților comunităților românești de peste hotare.

O atenție specială este acordată proiectelor culturale contemporane care dezvoltă o problematică de actualitate.

5. Strategie și plan de marketing;

Dezideratele managementului sunt în prezent legate de adaptarea proiectelor și parteneriatelor la actuala situație socio-economică. Cultura a avut mult de suferit în anii 2020-2021, ani aflați sub semnul incertitudinii. Ceea ce constituie un avantaj în adaptarea strategiei manageriale la restricțiile impuse de pandemie este baza de date a centrului construită în zeci de ani. Informația face posibilă menținerea în actualitate a proiectelor și rememorarea unor aspecte ale vieții tradiționale.

Planul de marketing vizează publicitatea proiectelor proprii în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web și în special pe canale social-media destinate principalelor evenimente, aceasta fiind cea mai facilă modalitate de transmitere a informațiilor de interes.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

În strategia propusă prin ultimul proiect de management se regăsesc mai multe programe culturale. Structura pentru perioada de management 2020-2024 cuprinde următoarele programe: **Programul standard de cercetare-conservare, Programul “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj”, Programul de realizare de proiecte cu public,**

Programul standard de realizare de film de specialitate, Programul standard de editare de carte de specialitate, Programul “Dolju-n bucate” și Programul expozițional.

Toate programele expuse au importanța lor în managementul și gestionarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj. Programul expozițional a repus în drepturi o galerie mica, destinată în special artiștilor neprofesioniști. Programul are deja o stabilitate anuală reflectată în numărul constant (în ultimii ani, excepție fiind anii din pandemie 2020-2021) de expoziții dedicate unui public larg, din toate categoriile sociale, profesionale și de vârstă și care promovează artiști amatori sau asociații ale acestora Asociația “Senior Art”, Tabăra Națională de Pictură, foto-cluburi etc., dar, cel mai important, elementele de cultură și civilizație tradițională prin prezentarea fenomenului etnofolcloric în variatele lui forme: obiceiuri și tradiții specifice, incluse în prezentări video, ateliere de creație, expoziții de costum popular, expoziții de obiecte tradiționale, de icoană de vatră, de fotografie veche, de gastronomie tradițională - proiectul “Dolju-n bucate” etc.

La fel de important este și Programul care promovează evenimente, obiceiuri și tradiții specifice calendarului tradițional: Festivalurile: “Alaiul Călușului”, “Tradițiile verii”, “Alaiul Datinilor”, manifestări preponderent stradale dedicate publicului larg, Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu” etc.

Foarte important, de asemenea, este Programul standard de editare de carte de specialitate. Multe dintre volumele editate în acest program sunt rezultat al cercetărilor proprii ale specialiștilor centrului, iar în anii 2020-2021, prin acest program am reușit să prezentăm cele mai importante aspecte ale vieții tradiționale.

În anul 2022, am reeditat două dintre volumele concepute de centru “Ioana Radu în memoria Craiovei” și “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor

1916-1919* Județul Dolj *”.

În tabelul de mai jos se regăsesc programele și proiectele culturale pentru perioada 2021-2024, conform anexei la contractul de management nr.300/31.12.2019.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
Anul 2021					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urății 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		902 mii lei
2	Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj”	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpretilor Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVI-a, octombrie- noiembrie 2021 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2022					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		693 mii lei
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a X-a, octombrie - noiembrie 2022 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să illustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau	4-5	-	

		să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj			
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	
Anul 2023					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urății 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		992 mii lei
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a	

		programului aproximativ 40 de comune.		dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpretelor Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVII-a, octombrie- noiembrie 2023 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2024					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		730 mii lei.
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a XI-a, octombrie - noiembrie 2024 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să illustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de	În cadrul programului sunt editate toate acele	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de	-	

	specialitate	volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	importanța și amploarea lor		
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriiilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Proiecte din cadrul programelor;

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj urmăresc evenimentele calendarului popular anual, dar și dezvoltarea programelor propuse și planului editorial. Pentru perioada 2020-2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a propus un număr de aproximativ 35-40 de proiecte anual (nu putem oferi o cifră exactă, întrucât există proiecte desfășurate în parteneriat, decizia asupra realizării lor fiind determinată anual de bugetul aprobat, programul minimal și alte condiții apărute independent de voința noastră). Nici în cazul proiectelor desfășurate pe zona expozițională (Galeriile "Cromatic" sau alt spațiu în care se pot derula proiectele expoziționale) nu putem vehicula un număr, cel mai probabil și proiectele anului 2023 fiind adaptate situației socio-economice.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală” a anului 2023 sintetizează cele mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj. Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj își propune să urmeze aceleași coordonate

de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării elementelor de cultură și civilizație tradițională. Agenda minimală, în măsura în care va fi permis, va fi completată cu proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală dar care, în mod firesc, vor fi adaptate perioadei pe care o traversăm.

Din intențiile managementului nu lipsesc parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Craiova și din județul Dolj, cu primăriile și consiliile locale ale județului Dolj; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele doljene, prin căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu, în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției, căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai complete cu privire la activitatea și patrimoniul acestora. De asemenea, vom încerca împreună cu primăriile și consiliile locale, dar și cu implicarea căminelor culturale comunale, dispuse la colaborare, să repunem în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii etc. și totodată să implicăm comunitățile în aceste manifestări, în măsura în care acest lucru va fi posibil.

Acordăm o atenție deosebită arhivei instituției, care este unul dintre elementele de bază, într-o permanentă acțiune de îmbogățire. Vom continua această muncă de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu; vom realiza, ca și până în prezent, filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva noastră de specialitate, destinate participării la diferite

concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media, dar și pe site-urile instituției sau la evenimentele organizate de către centru.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele doljene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere urbane și zonale.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1.Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Bugetul estimativ pe titluri de cheltuieli și articole pe anul 2023, reprezentând următoarea perioadă supusă evaluării, a fost construit respectând legislația în vigoare. Potrivit acesteia creditele bugetare estimative au fost diminuate în raport cu estimarea din proiectul managerial nr.300/31.12.2019 și anexa la contractul de management invocată la punctul E.6. din prezentul raport de evaluare.

Denumirea indicatorilor	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
	Estimare 2023 conform anexei la contractul de management nr.300/2019 – 992 mii lei buget proiecte culturale
Total venituri	1672
Venituri proprii	25

Subvenții pentru instituții publice	1647
Cheltuieli de personal	700
Cheltuieli materiale	947 (buget proiecte culturale = 700)
Cheltuieli de capital	0

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În previzionarea din proiectul managerial care a stat la baza contractului de management nr. 300/31.12.2019 apreciam numărul de participanți la proiectele centrului este de:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu;
- aproximativ 3- 400 persoane -în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Cifrele le apreciem ca fiind realiste. Numărul de beneficiari depășește cel mai probabil previzionarea întrucât, în prezent, proiectele se materializează în spațiile de spectacole sau cele supuse cercetării, dar informația este prezentă pe internet și în social-media, fiind accesibilă publicului larg.

3. Analiza programului minimal realizat

PROGRAM PROPRIU DE MĂSURI ȘI ACȚIUNI AL CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ PE ANUL 2022 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare
1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL ESTIMAT = 250 mii lei, din care:							
Subvenții = 230 mii lei, venituri proprii = 20 mii lei							
I. Programul standard de cercetare-conservare Buget program: 0 lei							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2022	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2022	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2022	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	0 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2022	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2022	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%

4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	6 Martie 2022	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	12 Martie 2022	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 100%
6.	Sărindarul de obște Proiectul vizează, în măsura în care este posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie, Martie, Aprilie 2022	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. Pentru 2022 ne-am propus sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminica Floriilor – 17 Aprilie 2022	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
8.	Focurile rituale de Joimari	Comunele din Dolj unde este	Joia Mare a Paștelui –	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %

	De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	identificat acest obicei	21 Aprilie 2022				
9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 12 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 21 Aprilie 2022	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua sau a treia zi de Paști: 24, 25, 26 Aprilie 2022	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2022	local	Proorul –Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției. În anii anteriori am realizat pe acest obicei unul dintre primele filme documentare ale C.J.C.P.C.T. Dolj.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2022	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %

13.	Sărbătoarea salcâmului	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei Locație certă: Desa	Luna Mai 2022	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	100%
14.	Sărbătoarea bujorului Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești de referință.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei Locație certă: Plenița	Luna Mai 2022	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului- 2 Iunie 2022	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
16.	Ropotinul țăsturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii țăsturilor mai există sau se dorește a fi reînviat.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 10 Mai 2022	local	Ropotinul țăsturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	0 %
Proiectele din cadrul Programului standard de cercetare-conservare se vor derula în funcție de rezultatele documentării privind obiceiurile și tradițiile sus menționate. Proiectele de cercetare care nu au inclus deplasarea în teritoriu sunt promovate prin informațiile deținute în arhiva de specialitate.							
II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj” Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual. Buget program: 0 lei Stadiul de realizare: %							
III. Programul de realizare proiecte cu public Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale cu public în săli de spectacol sau stradal Buget program: 240 mii lei							
1.	“Alaiul călușului oltenesc” Manifestare stradală care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban.	Craiova/Dolj	Duminica Rusaliilor – 12 Iunie 2022	local	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 100%
2.	“Tradițiile verii” Manifestare stradală	Craiova/Dolj	Iulie 2022	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 100%

	care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban. Vara, cea mai amplă activitate a locuitorilor de la sate este secerișul, căruia îi sunt dedicate diferite obiceiuri tradiționale: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu etc. Tot acum mai sunt Sânzienele (Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.						
3.	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a Septembrie - Octombrie 2022	Craiova/Dolj	Sept. – Octombrie 2022	național (internațional)	Festivalul național „Ioana Radu” ediția a IX-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	165 (145 subv.+ vp.=20) 100%
4.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2022	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	20+15=35 100%

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2022 propunerea este similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice.

Buget program : 0 lei

Stadiul de realizare: %

V. Programul standard de editare de carte de specialitate

În cadrul programului vor fi editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

În anul 2022 au fost retipărite două volume ale centrului

- “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”, autori: Cătălin Petrișor, Laura Pumnea, Diana Ciucă
- “Ioana Radu în memoria Craiovei”, autori: Amelia-Loredana Etegan și Nicolae Dumitru

Buget program : 5 mii lei

Stadiul de realizare: 100%

VI. Programul “Dolju-n bucate” – 15 mai 2022

Proiectul își propune să aducă în peisaj urban o istorie a satului doljean mărturisită prin bucate tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele vor fi identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și vor face obiectul unei expoziții cu degustare.

Un moment Dolju-n bucate a fost organizat de instituție cu prilejul Zilei Olteniei, sub genericul „Din cămara oltenească”, la Galeriile „Cromatic”, în data de 21 martie 2022. De asemenea, secvențe ale proiectului s-au regăsit în proiecte realizate în parteneriat cu alte instituții și administrații locale.

Buget program : 5 mii lei

Stadiul de realizare: 100%

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galeriilor “Cromatic”. Anual programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente. În anul 2022 expozițiile în galerii au fost peste 20, în spațiul expozițional propriu fiind realizate 17.

Buget program : 0 lei

Stadiul de realizare: 100%

Expoziții la Galeriile “Cromatic” ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

Nr. crt.	Luna	Expozant/Artist	Locație	Data expoziției	Titlu expoziție
1	IANUARIE	1. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	15 ianuarie 2022	“Secvențe din bucătăria tradițională” – expoziție de fotografie tradițională
		2. Expoziție colectivă Vasile Aftimia, Sterică Bădălan, Ovidiu Bărbulescu, Ilinca Butucea, Ina Ioana Iordan	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	24 ianuarie 2022	“Craiova - monumente arhitecturale” - expoziție de pictură
		3. Muzeul Satului Calafat	Muzeul Satului Calafat	24 ianuarie 2022	“Istorie și tradiție” – expoziție de

					pictură și cusături pe etamină
2	FEBRUARIE	4. Vasile Aftimia Sterică Bădălan Ovidiu Bărbulescu Ilinca Butucea Ina Ioana Iordan	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Craiova - monumente arhitecturale” - expoziție de pictură
3	MARTIE	5. Ilina Butucea	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	1 martie 2022	“Artă și feminitate” - expoziție de pictură
		6. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	21 martie 2022	“Ziua Olteniei - Dolju-n bucate” - expoziție de fotografie și gastronomică
4	APRILIE	7. Ionuț Smarandache – profesor Liceul tehnologic special „Beethoven” Craiova – elevi: Mihai Vasilache, Mihai Dima, Marian Getu Iancu, Ionuț Popescu, Marian Dumitru, Florin Gherghescu, Florin Nițu, elevi Colegiul Național “Carol I”: Andrei Smarandache, Andrei Vărtosu	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	1 aprilie	“Icoană de vatră” – expoziție de icoane de vatră

5	MAI	8. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	17 mai 2022	“Vin la Dolju-n bucate” - expoziție de vinuri și bucate tradiționale din Dolj
		9. Alexia Militaru	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	30 mai 2022	“Zâmbet din culoare” - expoziție de pictură
6	IUNIE	10. Ilinca Butucea	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	28 iunie 2022	“Întâlnire în Bănie” - expoziție de pictură și sculptură
7	IULIE	11. Florin Măceșanu	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	14 iulie 2022	“Acest altceva” - expoziție de pictură
8	AUGUST	12. Alexandru Lilea	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	2 august 2022	“Costumul popular din Valea Dunării” - expoziție de costume populare
		13. Theater 916 - Germania	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii	25 august 2022	“Karagoz figures” - expoziție de păpuși

			Tradiționale Dolj		
9	SEPTEMBRIE	14. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	16 septembrie 2022	“Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
10	OCTOMBRIE	15. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
11	NOIEMBRIE	16. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		Amprente cromatice “ și “Arta - sol de pace” - expoziții de pictură.
12	DECEMBRIE	17. Expoziție colectivă a artiștilor: Daniel Guta, Mariana Montegaza, Antoaneta Cocos-Andrescu, Hosna Ahmad Akhondi, Ioana Bârcă, Olimpia Zdrenghia Edou, Rody Jotcar, Olivia Călin, Sofia Popa	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	21 decembrie 2022	“În așteptarea Crăciunului” și “Salonul de iarnă” – expoziții de pictură și sculptură

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2022, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

1 ianuarie - Datul la grindă
1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”
1 ianuarie - „Sorcova”
6 ianuarie - Boboteaza, la Cetate
6 ianuarie - „Botezatul cailor”

7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan, la Ciupercenii Noi
 7 ianuarie - „Iordănitul” la Ghindeni
 7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor
 8 ianuarie - „Mersul cu urâții”, la Caraula
 1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie)
 6 martie - Moșii de iarnă, înaintea Lăsatului Secului de brânză pentru Postul Mare al Paștelui
 17 aprilie - Duminica Floriilor
 17 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța
 21 aprilie - Vărsatul ritual de apă
 21 aprilie - Focurile de Joi Mari
 23 aprilie - Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință
 23 aprilie - Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe
 24 aprilie - Sfintele Sărbători Pascale (Învierea Domnului)
 25,26 aprilie - Hora de pomană
 2 iunie - Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor)
 11 iunie - Moșii de vară
 12 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor
 15 august - Adormirea Maicii Domnului
 8 septembrie - Nașterea Maicii Domnului
 Decembrie - Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă

Calendarul evenimentelor realizate în parteneriat:

10 iunie 2022 - Vernisajul expoziției „Costumul popular din Valea Dunării”, la Școala Gimnazială „Gh. Jienescu” din comuna Rast, județul Dolj, cu obiecte din colecția lui Alexandru Lilea, interpret de muzică populară, laureat în anul 2017 al Festivalului „Maria Tănase”, ediția a XXIV-a. Expoziția a fost deschisă în cadrul evenimentului Zilele Comunei Rast - ediția a III-a.

12 iunie 2022 - Alaiul Călușului Oltenesc - ediția a XXII - a, în Duminica Rusaliilor, când aproape 100 de călușari din județele Dolj, Olt și Vâlcea s-au reunit în Piața „Mihai Viteazul”, pentru tradiționala horă alături de craioveni, apoi au pornit în alai pe Strada Unirii, spre Parcul „Nicolae Romanescu”, și s-au oprit în zona Debarcader pentru a juca frumosul dans ritualic.

20 iunie 2022 - Deschiderea Taberei Naționale de Pictură și Sculptură „Întâlnire în Bănie”

24 iunie 2022 - Vernisajul expoziției itinerante „Costumul popular din Valea Dunării” la Galeriile „Cromatic”

28 iunie 2022 - Vernisajul expoziției de pictură și sculptură „Întâlnire în Bănie”, cu lucrări ale artiștilor plastici participanți la Tabăra Națională de Pictură și Sculptură - ediția a XI-a,

organizată la Craiova, în perioada 20 - 30 iunie 2022, de Ilinca Butucea, artist plastic și designer vestimentar.

14 iulie 2022 - Vernisajul expoziției de pictură „Acest altceva“, realizată de artistul plastic Florin Măceșanu

20 iulie 2022 - Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii“ - ediția a X-a, la Teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu

25 august 2022 - “Karagoz figures” - expoziție de păpuși create de trupa Theater 916 din Germania, deschisă la Galeriile „Cromatic” ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în cadrul Festivalului *Puppets Occupy Street* 2022.

10 septembrie 2022 - Inaugurarea Muzeului Culturii și Civilizației Sătești, la Ziua comunei Afumați

16 septembrie 2022 - Vernisajul expozițiilor „Amprente cromatice” și „Arta - sol de pace“, la Galeriile „Cromatic”

16 - 17 septembrie 2022 - Anuala de Arhitectură OM 2021, eveniment în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Oltenia, în cadrul căruia C.J.C.P.C.T Dolj a prezentat planuri, schițe, fotografii, aspecte din satul model Dioști, construit în perioada 1938 - 1939, în expoziția de prezentare a proiectului „Dioști - Antonești” realizat de O.A.R. - Filiala Oltenia, deschisă la Muzeul Olteniei

29 septembrie 2022 - „Dolju-n bucate” la Festivalul „Roadele toamnei“, la Calafat

30 septembrie - 02 octombrie - Expozițiile „Amprente cromatice” și „Arta - sol de pace“, deschise în cadrul evenimentului Noaptea Galeriilor 2022 - NAG#16, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova

01 octombrie 2022 - Prezentare film și expoziție fotodocumentară „Satul model Dioști în documente“, la Căminul Cultural Dioști, evenimente prilejuite de patru secole și jumătate de atestare documentară a localității

20 octombrie 2022 - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, coorganizator la evenimentele culturale organizate la Craiova de centrul omonim din Gorj, în Foaierul Teatrului Național „Marin Sorescu”: „Personalități culturale din Oltenia” - expoziție de grafică realizată de Codruț Duduman; lansarea albumului „Fenomenul Duduman prin lumea culturală din Oltenia“, de Teodor Dădălău

24 octombrie 2022 - Sărbătoarea recoltei, la Ghidici - Dolj, eveniment organizat în parteneriat, de Școala Gimnazială Ghidici, Centrul Cultural Ghidici, Casa de Cultură a Municipiului Calafat, Școala Gimnazială Desa

25 octombrie 2022 - Lansarea cărții „Căderea unui dictator. Război hibrid și dezinformare în Dosarul Revoluției din 1989“, în Sala Mare a Consiliului Județean Dolj

15 noiembrie 2022 - Festivalul Național „Ioana Radu” - ediția a IX-a, la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

18 noiembrie 2022 - „Școlarii și curiozitățile din lumea creației populare”, în Galeriile „Cromatic”. Elevii claselor I de la Școala Româno-Britanică din Craiova au fost curioși să afle ce tradiții și obiceiuri sunt la noi în Oltenia, în prag de sărbători, iar pentru că sărbătorisem pe 16 noiembrie Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO din România s-au bucurat să vizioneze un material despre Căluș, ritualul înscris pe Lista patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO.

25 noiembrie 2022 - C.J.C.P.C.T. Dolj a fost partener la Noaptea Albă a cercetătorilor, organizată de Universitatea din Craiova și a avut un stand de carte în cadrul programului

29 noiembrie 2022 - Participare la întâlnirea lunară a membrilor parteneriatului social, în cadrul proiectului „Îmbătrânirea activă o șansă pentru o viață demnă”, la invitația Direcției Generale de Asistență Socială Craiova, în calitate de lider al proiectului, desfășurată prin intermediul aplicației Zoom

08 decembrie 2022 - Alaiul Datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”, la Teatrul pentru copii și tineret „Colibri” Craiova

15 decembrie 2022 - Participare la Gala Comunității Culturale, la Teatrul Național „Marin Sorescu”

20 decembrie 2022 - Participare la evenimentele organizate de Colegiul Național „Frații Buzești” din Craiova, Școala Gimnazială Nicolae Romanescu Craiova și Școala Gimnazială Calopăr, unde elevii și profesorii au transformat Sala de festivități a Colegiului Național „Frații Buzești” în scenă pentru muzică, poezie, teatru, dans, desen, tradiții și obiceiuri de iarnă.

21 decembrie 2022 - Vernisajul expozițiilor „În așteptarea Crăciunului” și „Salon de iarnă - expoziție de artă vizuală”, la Galeriile „Cromatic”, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova

Cărți publicate în anul 2021:

- “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”, autori: Cătălin Petrișor, Laura Pumnea, Diana Ciucă
- “Ioana Radu în memoria Craiovei”, autori: Amelia-Loredana Etegan și Nicolae Dumitru

În cele ce urmează vă prezentăm câteva imagini ale unor volumelor tipărite de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în anul 2022, ale unor expoziții organizate la Galerile "Cromatic" ale instituției sau în alte spații expoziționale și incluse în circuitul național și din spectacolele ediției a IX-a a Festivalului Național "Ioana Radu".

Galerie Foto

Volume tipărite în 2022



Afișe expoziții

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
TARĂRA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ
ILINCA BUTUCEA, JIȘCALE ȘI LĂPTĂȘCA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

Expoziție de pictură CRAIOVA
MONUMENTE ARHITECTURALE
24 ianuarie - 28 februarie 2022
Curator: Ilinca Butucea



Expozanți:
Vasile Afintza (Tulcea)
Nicolae Bălan (Istait)
Ovidiu Bărbulescu (Craiova)
Găbriela Bărbulescu (Craiova)
Ilina Butucea (Craiova)
Gheorghe Caralman (Constanța)
Dana Călinescu (Constanța)
George Coman (București)
Valeriu I. Iliu (Constanța)
Nicolae Capraru (Mingalia)
Alexandru Ghinea (Mingalia)
Monica Gogu (Constanța)
Elena Iliescu (R. Moldova)
Iana Ionescu (Constanța)
Noemi Amelita Kuznetsov (Alba-Iulia)
Gheorghe Leteanu (Vaslui)
Costel Lupaș (Alexandria)
Alexandrina Macararu (Constanța)
Marina Macararu (Constanța)
Tudor Mihai (București)
Nicolae Măgureanu (Craiova)
Mihai Olteanu (Dorohoi)
George Olteanu (București)
Nicolae Predescu (Craiova)
Vasile Pop (Constanța)
Mihaila Roca (Constanța)
Doru Sasar (Sibiu)
Gheorghe Tătaru (R. Moldova)
Tudor Visar (Istait)

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
TARĂRA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ
ILINCA BUTUCEA, JIȘCALE ȘI LĂPTĂȘCA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

Expoziție de pictură ARTĂ ȘI FEMINITATE
1 - 31 martie 2022



Expozanți:
Tepanșor
Sorina Barbu (Craiova)
Claudia Petrică (Craiova)
Alina Șerban (Craiova)
Alina Șerban (Craiova)
Ilina Butucea (Craiova)
Gheorghe Caralman (Constanța)
Dana Călinescu (Constanța)
Cezar Gălbănescu (Craiova)
Monica Gogu (Constanța)
Dana Șerban (Craiova)
Fandruța Iana (Istait)
Cristina Iliu (Târnovo - Belduș)
Iana Ionescu (Constanța)
Iana Ionescu (Constanța)
Iana Ionescu (Constanța)
Gheorghe Leteanu (Vaslui)
Costel Lupaș (Alexandria)
Marina Macararu (Constanța)
Alexandrina Macararu (Constanța)
Florin Măgureanu (Craiova)
Marina Macararu (Constanța)
Antonio Tătaru (Istait)
Cristina Petrică (R. Moldova)
Găbriela Bărbulescu (Craiova)
Ilina Butucea

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

Expoziție ICOANĂ DE VATRĂ



Vernisaj
vineri, 1 aprilie 2022, ora 13⁰⁰
expoziție deschisă
între 1 - 29 aprilie 2022

Obiectele expuse sunt realizate sub coordonarea profesorului Ionuț Smarandache, în cadrul proiectului ROSE, cu numărul 376/SGL/R II, de elevi ai Liceului Tehnologic Special „Beethoven”:
Robert Ionuț Preda (postbaccală, anul I);
Mihai Vasilescu (clasa XII);
Mihai Dima (clasa XI);
Marian Getu Ianeu (clasa XI);
Ionuț Popescu (clasa XI);
Marian Dumitru (clasa XI);
Florin Gherghesu (clasa XI);
Florin Nițu (clasa XI)
și elevi ai Colegiului Național „Carol I”:
Andrei Smarandache (clasa IV);
Andrei Vărtosu (clasa XI).

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova

CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ

EXPOZIȚIE DE PICTURĂ Zâmbet din culoare
Alexia MICITARU



Vernisaj
luni, 30 mai 2022, ora 13⁰⁰
expoziție deschisă între 30 mai - 20 iunie 2022

Invitat:
prof. Anca Narcisa Barbu (Slatina)

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova

Parteneriate



“Dolju-n bucate” la „Oltenia în bucate”, proiect realizat în parteneriat cu Radio România Oltenia Craiova cu ocazia Zilei aniversare a Radio România



CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADITIONALE DOLJ

ASOCIAȚIA DE ARTĂ CRAINOVA

EXPOZIȚIE MANIFEST PENTRU PACE
A COPILOR DIN „ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA”

AMPRENTA CROMATICE

EXPOZIȚIE DE ARTĂ VIZUALĂ
ÎN CADRUL PROIECTULUI

ARTA - SOL DE PACE

NAG
NOAPTEA ALBĂ A GALERIILOR

Expoziții:

ANTONETA CODOS-ANDRESCU	BENONI MOGOSANU
IOANA BĂRĂCĂ (WELLINGTON - ANGLIA)	MARIA MINAFLA MATEI
GHIȚA BEBICA	FLORIN MACESANU
MARIA CALUGARU	ANDREEA MIRIA
TEODORA CIOBAN	MARIANA MONTAGAZA
THEODORA COSTESCU	VIRGINIA NEACȘU
MARIA CUIȚĂ	DESPINA NEBELCU
EUGEN DUMITRU	RODICA POPESCU
OLIMPIA ZDENGHEA EDON (GASONI)	ADRIANA PREDĂ
ILEANA ENACHE	TUDOREL PREDAN
ANDREEA FUGIU	BOGDAN DABES
ELIZABETA GHEORGHIU	IRADU DABES
LIVIU-STEFAN CORNACIU-CHENEA	CONSTANTA MADALINA RUCAN
EMIL GODEANU	IULIA SEGĂRCEANU
DANIEL GUTA	CLAUDIA STREMBEANU
ALEXANDRA IOANA IONICA	CRISTIAN TULZA
IOANA IONICA	ILEANA VOICU
RODY JOTCAR	

Galeriile CROMATICE
str. Alexandru Macedoni nr. 21 Craiova
orele 18.00-00.00

30.09-02.10.2022

www.NOAPTEAGALERIILOR.RO

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA

ANUALA DE ARHITECTURĂ OM - OLTENIA / MUNTENIA 2021

vineri, 16 septembrie 2022 ora 17:00 - Expoziție lucrări atelier restaurare
U.A. U.I.M. București - "Stația de Pompare Făcăși", "Turnul de apă - Spitalul Militar Craiova" și
Caravana de Urbanism Participativ
Sediul O.A.R. - Filiala Oltenia

sâmbătă, 17 septembrie 2022 ora 13:00 - Vernisajul expoziției Anuală de Arhitectură OM 2021
Muzeul de Artă Craiova
ora 16:00 - Prezentare proiect "Dioști-Antonești": expoziție și proiecție film
Muzeul Olteniei

IN CĂUTAREA IDENTITĂȚII

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADITIONALE DOLJ

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA OLTENIA

**EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ
„SATUL MODEL DIOȘTI”**

Selecție foto din Festivalul „Ioana Radu“, 2022









Consiliul Județean Dolj



Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

FESTIVALUL NAȚIONAL IOANA RADU

Ediția a IX-a, 15 noiembrie 2022
Ora 18:30 - Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova



În recital:
Ion Amititeloaie,
Rodica Anghelescu,
Zorina Bălan, Ioana Cristea,
Constantin Florescu,
Cristina Gheorghiu și
Gabriel Alexandru Ionescu,
Ion Ghițulescu, Casandra Maria
Hauși și Sorin Romanescu,
Miruna Ionescu și
Taraful Valentin Albeșteanu,
Constantin Lătărețu și taraful său,
Matilda Pascal-Cojocărița
și Ștefan Cigu

Acompaniază:
Orchestra Marian Alexandru

Prezintă: **Miruna Ionescu**
 Scenografia: **Lia Dogaru**
 Realizator TV: **Laura Constantinescu**
 Director festival: **Amelia Etegan**

Biletele se pot procura de la
Agenția de bilete a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova

PARTENERI MEDIA:

















Manager C.J.C.P.C.T. Dolj,
Drd. Amelia-Loredana Etegan